

... ..

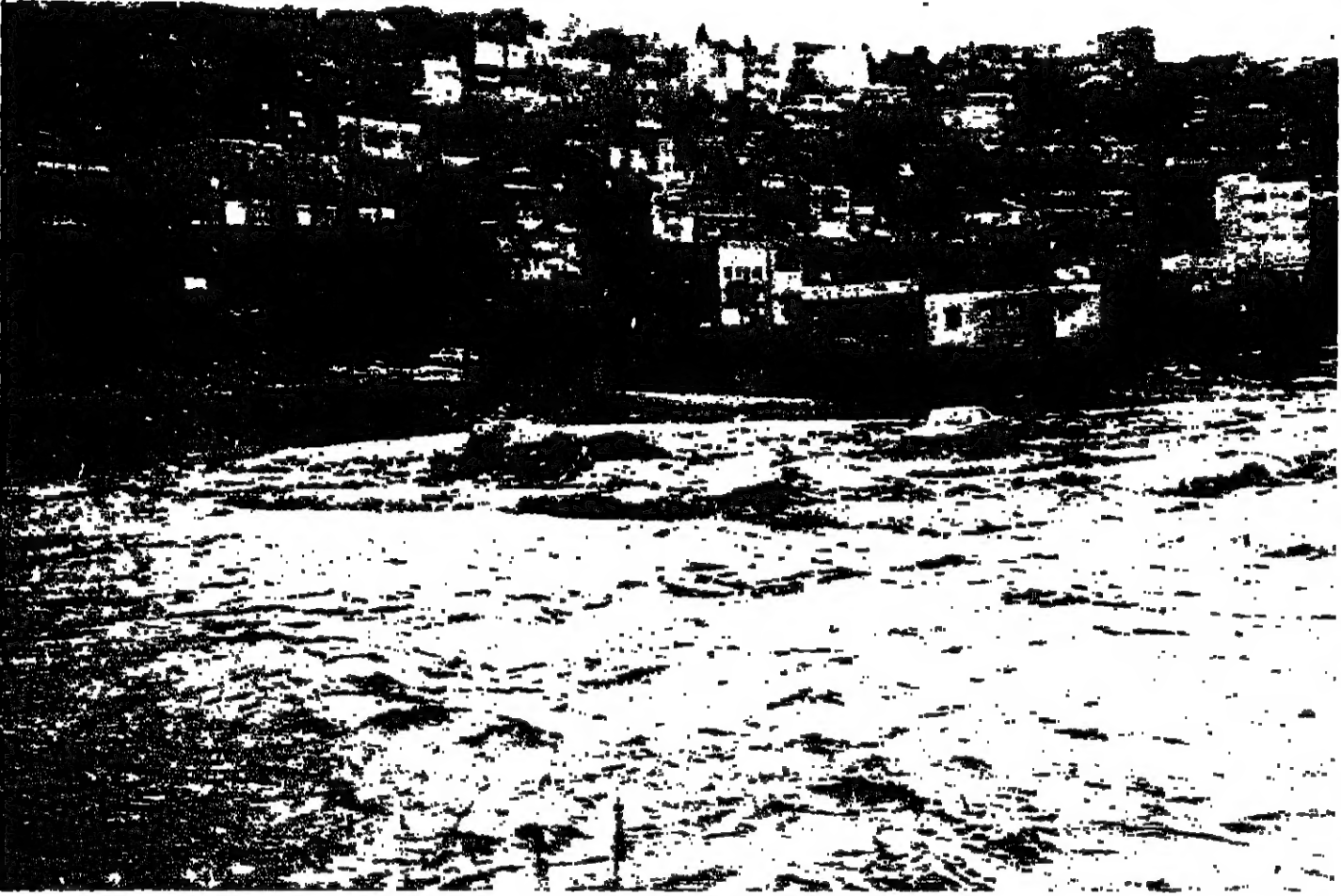


• طريق عبدة الجديدة التي تربط بين الدوار الخامس والمهاجرين.. حولتها السيول الى طريقين وتعطلت حركة السير.

الأوطار بالصور كما سجلتها عدسة "الدستور" في شوارع العاصمة



• المياه في وادي الحدادة.



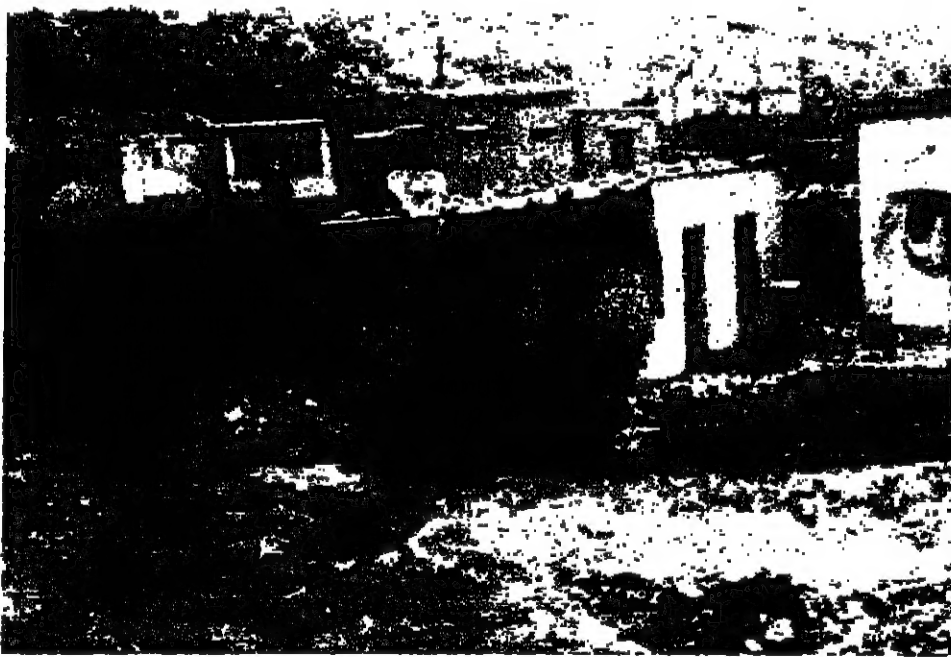
• بعض السيارات المجروقة في جسر المهاجرين ويرى سيل عمان.



• في شارع المهاجرين جرفت السيول السيارات.. وعطلت حركة المرور.



• رافعات القوات المسلحة تقوم بسحب السيارات المعلقة في منطقة المحطة.



• أحد البيوت التي جرفت المياه في وادي الحدادة.



• السيول تجرف جزءاً من المقبرة قرب وادي النمر على طريق المحطة.



• المياه في منطقة العبدلي.



• انهيار غرفة في أحد المنازل في الشيباني.

1917 HISTOIRE SECRETE D'ISRAEL 1977

Jacques
Derogy
Hesi
Carmel

كيف وقع المخبرون اليهود فني قبضة السلطات المصرية؟

لسنا من دعاة «الاساسية» لاننا ساميون اصلا . لكن هذا لا يمنعنا من القول ان تاريخ اليهود ، قبل ان يتحول الصهيوني بكل ابعاده الفلسفية والسياسية والعسكرية ، ارتبط بتفويضهم باخلاقية متجسدة سداها التوفيق والحقد والضعف على كل من ليس يهوديا ، ولحميتا الدس والمكر والخديعة . وقد نتج عن انطوائهم صوفيتهم وعدائيتهم المتأصلة لتفجير اليهود وعن المحن التي نزلت بساحتهم والتشرد الذي لحقهم على مر العصور امتلأ من السلوك اللااخلاقي طبع تاريخهم وتحركاتهم بالسر والافتقار نظرا لخطورة مخططاتهم البعيدة المدى الهادفة الى اذلال الشعوب والسيطرة على العالم كله بحكمه بقوة المال والمكر وباطح الاساليب الميكانيكية التي صيغتها بروتوكولات حكماء صهيون . ان كتاب «تاريخ اسرائيل السري» الذي تقدمه (الناشر) لقرائنا ترجمته على حلقا تسلسلية يعطينا البراهين الدافعة ويلسان كاتبة يهوديين على اخلاقيتهم الاسرائيليين المخطط كـ... ايضا امام مخططاتهم القديمة والحديثة ويثبت لنا انهم كانوا يخططون للصداقة والوفاء لمن يسدي لهم الجليل وانهم في سبيل غايتهم مستعدون لاغراق العالم في بحار من الدماء . كما يصفنا اساليبهم في علاقة بعضهم ببعض الآخر ، حيث لا يتوانى فريق منهم عن اللجوء الى اخطر الاساليب لضرب الفريق الآخر ، وان مقدم الاسود لا يوت بمرور الزمن ، بعضهم تجاه بعض . ولعل خير مثال على ذلك ما تروي به حلقا هذه التسلسل . وتبدأ أحداث هذا الكتاب عام ١٩١٧ حين مهنحت اول شبكة تجسس يهودية منذ عهد التوراة السبيل امام الانجليز للاستيلاء على القدس ونهتفي أحداث الكتاب عام ١٩٧٧ باعتراق مصر بـ اسرائيل وزيارة اقرب السادات الى القدس المحتلة . انه كتاب مثير يستعرض التواهي السرية الخفية لتاريخ الكيان الصهيوني طوال الستين عاما الماضية . فالى حلقا التسلسل تاريخ اسرائيل السري .

الحلقة السادسة عشرة

الخطأ المرتكبة من قبل ضباط الاختبارات العسكرية والوحدة «١٣١» والتي ادت الى توريط الثبان اليهودي المعتقلين . قدم اسقائله من منصبه الذي تولاها «بن غوريون» من بعده . عندما قرر التخلي عن عزله والعودة الى السياسة لراب المصع الناجم عن الفضيحة التي تم الصاق مسؤوليتها به لافقون . وذلك في السابع من شهر شباط ١٩٥٥ . وما لبث ان تولى «العجوز» منصب رئاسة الوزراء خلفا لـ «تاريت» ايضا .

اما في القاهرة فقد حكمت المحكمة على المعتقلين العشرة . اعضاء الشبكة الصهيونية ، باحكام متفاوتة . فقد حكم على الدكتور موسى مرزوق رئيس خلية القاهرة . وصموئيل عزار رئيس خلية الاسكندرية بالسجن . في حين تراوحت احكام ستة آخرين بالسجن ما بين ثلاث سنوات ومدى الحياة . في حين تم اخلاء سبيل الاثنين الباقين لعدم توفر الاثباتات ضدهما .

وقد قدم انشد البريطاني . ساء على طلب من «تاريت» بمغفنة كل من عبد الناصر وعلي صري . لكن الرئيس انصري . الذي كان قد رفض قبل سنة سابقا . العفو عن ستة من الاحرار لتسليم الحكومة عليهم بالموت . لم يكن بوجهه ان يعفى من حين انشده محررين صهيونيين . وقد تم في ٣٠ كانون الثاني تنفيذ حكم الاعدام بكل من «مرزوق» و «عزار» في ساحة حن القاهرة المركزي .

وفي الحان «استدعي» «العجوز» العقيد «جيبلي» وشرح له بأنه لا يمكن ان يتركه على راس حصار «امان» ذلك ان اوله ليه قيدة انواء «حوالي» على الحدود الشمالية . وامر بعودة العقيد «جيبلي» . حيث كان يتابع دراسته في باريس . وعبر رئيسا لـ «امان» بدلا منه .

وتجدر الاشارة هنا الى ان التوتر المماجيء الذي طرأ على الحدود الاردنية . واستمرار تملل القناطين من غزة والضفة الغربية . عملا على نسيان هذه الفضيحة تدريجيا . لكن اثنين لم يستطيعوا ان ينسوا ما حدث . «بنحاس» لافقون الذي وجد نفسه المصيبة او كبح الفداء في هذه العملية . وبالتالي داب على جمع البراهين لاثبات براءته . و«ساريل» الذي ظل يشعر بان لجان التحقيق التي شكلت للنظر في هذه الفضيحة تم خداعها بوثائق ملفقة . وامر بالتالي على ان يكشف الحقيقة .

فبعد ان عوربون ان السخط من جديد . استدعي «ساريل» حزين . حزين كحزين اعلى للاخرة السيرة فقد اسفل سسة لحي جيد فقد تمك «افري» لافقون . الذي فوجئ «ساريل» به في لبرال بسج لا مصادقة شذت الشجسي تعسكي . دلاحة «نور» بسج «ساريل» . بعدما اختلف وحفر في شذت حلال محاكمته القاهرة . وقد راي «ساريل» في ذلك شذت واضحة على سوء تصرف حصار «ساريل» . حد . كلف الثاني في الجيش الذي اغتصب منه حصار «ساريل» من تدينه وتطويعه . وما بعد ان «افري» لافقون كان له ساعه من جديد ان الدنيا حيث اسر شركة تحرية فسد . شكل له عطاء حديدا لمصليات خاصة حرق في شذت «تربية» وقد ادعى بان اسه «ساريل» لافقون . «ساريل» لافقون . علمنا ان هذا الاسم طغر في قائمة حصار «الذين تمت محكمتهم عينا» . في محكمة القاهرة . وهو يؤكد بان «ساريل» لافقون في تحريه هو شذت الذي القيد لافقون الى القاهرة والذي كان قد مع خدماته للاسرائيليين . كما انه قد سبغعا لى يدعه له كثر . وفي هذه الحالة فانه يبقى عمليا فيما قد استفاد منه . تربية احتداء مبلغ صا من المال .

وسرعان ما اكتشف «ساريل» الوثائق المحرقة . واستعادها الوزارة المقدمة للجان التحقيق . وخاصة إفادة «دايان» . وبين المؤامرة المدبرة ضد «بنحاس» لافقون . صحيح انه لا يجب «لافقون» ولا «دايان» و«ساريل» . لكنه أراد ان يكون ملف «دايان» اداة حاسمة لمنع عودة «جيبلي» الى التسليم لرئاسة جهاز «امان» . الامر الذي قد يستفيد منه في موقفه المعادي لـ «موشي دايان» .

ونضج «ساريل» إفادة «ساريل» . رئيس «امان» الجديد باستدعاء «دايان» من ألمانيا . حيث تعرض في تل ابيب لتحقيق طوبى . وجهت اليه لخلاله نعمة محاولة الاتصال مع «ساريل» لافقون . حيث تمك من ان كان قد حاول الاتصال مع شق تعسكي مصري في بون العقيد «عتمان» ساريل . ساعد ساريل رئيس الاختبارات العسكرية المصرية في محكمة كثر أول ١٩٥٥ . وهذه النعمة حملت الذين يحققون معه . وحده أحد مسؤولي «شين بيت» (المخابرات الاسرائيلية الداخلية) المدعو «هاروس» . على انعامه بأنه تم على علاقة مع المخابرات المصرية منذ زمن طويل وأنه هو شق حن رلاء في «عينة سوزانا» . على انعامه بأنه شذت على هذه الاعنات له تم متوفرة بل تم اعتبار ما حدث في مصر ناسحا عن سوء التصرف وقدم كفاءة لافقون . في مقر هذه العملية اتضعت ذلك ان «افري» لافقون شق كس برنة كس في اللواء الذي كان يقوده «ساريل» . في منطقة «نحاس» . خلال حرب ١٩٤٨ . كان قد طرد من الجيش مع تحريه من رنة تعسكت سب . فقدمه على مصدره منعت عربية محورة اعطيت . وبعد ان ظل

اليوم التالي على «ماكس بيتيت» الجاسوس الانفرادي الذي لم تكن له علاقة بالشبكة .

وعندما تناهى الى صامح جمال عبد الناصر امر الاتصالات التي كانت لـ «بيتيت» مع اللواء «محمد جيبلي» . تحت غطاء تجاري . اسفل هذه المناصة للتخلص نهائيا منه بأن وضع اعتبارا من شهر تشرين الاول تحت الإقامة الجبرية .

اما «بول فرانك» او «افري» لافقون فقد استطاع بكل حولة خفية اموره وبيع سارته المشوقة المعروفة وغادر جوا في ٦ اب الى «فرانكفورت» في ألمانيا . وكانت ترافقه «ماكس» كلاوديان» زوجة أحد الارمن الاثرياء في القاهرة . التي حملت له ضمن امتمتها . دون علمها . جهاز ارسال الرئيسي للشبكة . بعد ان قام «دايان» بتفكيكه . كذلك حمل «دايان» معه في علية كبريت . مخططات صاوخ صغر كان قد توصل اليها الاثنان والناسيون لصنع في مصر .

وبعد ان قضى اسبوعا في ألمانيا . توجه الى اسرائيل في ١٣ اب ليرفع تقريره الى «بن توري» حول سقوط الشبكة .

وعندما أعلنت صحف العالم في ٢٨ يوليو . اكتشاف وتحطيم شبكة صهيونية في مصر . حيث كانت قد بدأت الرحلة الأخيرة من المفاوضات بشأن انسحاب القوات البريطانية . اصيب الزر العام الاسرائيلي بمحنة شديدة وساد اسرائيل شعور بالهوف حول مصر اولئك الثبان اليهود المصريين المعتقلين .

اما البرقية التي كان قد ارتلها «دايان» في ٢٤ يوليو الى أحد صاديق البريد المأذنة . في جنيف . «للاخوة» ١٣١ . والتي كانت تعلن «سقوط بير» (وتعني اعتقال ليهي) . فقد وصلت في ٢٦ يوليو الى مكتب العقيد «جيبلي» رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية . الذي قام بخوبلها الى وزير الدفاع «بنحاس» لافقون . وذلك للاطلاع على اعتقال «انيس» من رجالنا في مصر . على حد قول «جيبلي» ولدى «ستلا» لافقون . هذه المفكرة . اكتفى بالتوقيع عليها دون ان يخرج اي سؤال .

وغداة صدور البيان المصري حول هذه الاحداث . الذي سارعت الصحف الاسرائيلية الى نشره . سأل رئيس الوزراء «موشي شاريسيت» الذي لم يكن يعلم شيئا عن الموضوع . «ساريل» هاريل» رئيس الموساد . عما اذا كان الامر يتعلق برجاله . فاجاب بانفي وقال انه سير ما اذا كان الامر يتعلق برجال العقيد «جيبلي» غير ان «جيبلي» ابلغ «ساريل» بأنه لا يعلم شيئا من صدور امر بخصوص مثل هذا النوع من العمليات . ثم قام «جيبلي» بإبلاغ «لافقون» بان «ساريل» اخذ يتدخل في الموضوع فاقوا «لافقون» بعدم تقديم أية معلومات استخباراتية لرئيس «الموساد» .

لكن مراوغة «جيبلي» لم ترق لـ «ساريل» الذي انشد غضب شديد مما دفعه لتوجيه امر الى «تاريت» بجزء تحقيق حول الحادث . لكن رئيس الوزراء لم يكن يقفه كثير طلب اية تقريرات من وزير الدفاع «لافقون» كما يحرص حكومته الانتلالية . المحزنة للحضر - فقد ما كان يبدو اهتماما بمصر الشأن اليهود المصريين المعتقلين . ولانه لم يعرف خطوط الحادث . وصف الاعتقالات من قس السلطات المصرية بأنه هجوم شخصي ضد اليهود التواحيدي في مصر في حين اتهمت النصف الاسرائيلية محكمة هؤلاء الثبان التي تقدر موعدها في ١١ كانون اول ١٩٥٥ . بانها «مؤامرة سياسية معادية للسامية» وفي الوقت ذاته شنت حملة دولية بالاضافة الى احرازات والتسابات من قس مسؤولين اجانب لانقاذ التمسح . خاصة عندما وردت الاتباء عن «ساريل» ببنينو . حاولت مرتين التمسح من مديرية الشرطة بقصد الحرب ون «ماكس بيتيت» انصر في ٢١ كانون اول بقطع شرايين يديه بواسطة صاوخ عتدي انصره من ساب زترانه . فقد توجهه السائد اعنصاتي البريطاني «ريتشارد كروسمان» الى القاهرة لاحتفاء بعد الناصر . بينما بعث وزير الخارجية الفرنسية «ادغار مور» برسالة تخمئة الى الرئيس حول هذا الموضوع . وفي باريس التقى أحد مدراء وزارة الخارجية الاسرائيلية «جديعون» رفائيل» بالعقد المصري «تروت عكاشة» وسلم رسالة من رئيس الوزراء الاسرائيلي «ساريل» الى الرئيس انصري

هذا على الصعيد الخارجي . اما في داخل اسرائيل فقد صر «ساريل» على معرفة انشؤون على هذه المغامرة التي وضعها بالصداينة . لكن «جيبلي» لم يكن يحمي من تورطة التي وجد نفسه سبغعا . استطاع ان يبره توريير «لافقون» صورة غير صحيحة عن حدث دون ان يتجر في الاخطاء التي وقعت فيها جماعة «عملية سوزانا» واقعد بضرورة عدم مناقشة ما حدث لحين عودة رعيه لشبكة «افري» لافقون . وفي الوقت ذاته رتب «جيبلي» ما كان من «موتيك» بن توريه قائد الوحدة «١٣١» و«افري» لافقون بعد تحريك كافة الوثائق المحفوظة في الارشيف لشبه . حيث يتم ابراز مسؤولية «لافقون» في اصدار الامر بنسبة عينة «سوزانا» المحكورة . وقد قام بفعل ذلك لعملة ان «موشي دايان» كان يعلم بهذه العينة من الرسالة التي كان قد بعث بها اليه خلال اقامته الدراية في الولايات اشعة وكذا تم الايقاع بوزير الدفاع من قبل «جيبلي» و«مرمن» من حيث لا يدري . ذلك انه عندما علم بالتحقيق الكيفي وكافة

تاريخ اسرائيل السري

١٩١٧ ~ ١٩٧٧



تأليف
هاك ديريوي
هيسي كارمل

• اكتشاف شبكة «عملية سوزانا» أو فضيحة لافقون:

لقد أدى احتراق القنبلة في جيب «فيليب» بناتسون» امام سينما «ريو» الى اقتضاح أمره . فقد لقي القبض عليه وتم استجوابه بصورة أولية في المستشفى . قبل اعتقاله الى قسم شرطة (جس العطارين) حيث تولى التحقيق معه العقيد مسوخ سالم رئيس شرطة الاجانب . وبتفتيش شفته عثر على مختبر لتطوير الصور . وعلى مئات الصور ومن ضمنها صورة تتضمن التعليمات التي كان «ناتانسون» قد اخبرها معه بعد فترة تدريبه في يافا . بالاضافة الى رسالة من الجاسور السري التي كان سيرسلها لاحد العناوين في أوروبا .

وباستجواب والدي «ناتانسون» افادوا ان ابنهما ذهب مع صديق «فيكتور ليهي» الى السينما . وقد تم اعتقال «ليهي» بعد ساعتين من ذلك لدى عودته الى منزله . حيث عثر رجال مكافحة التجسس المصريون على جهاز ارسال صغير بين صفحات أحد الكتب . وقد اعترف «ليهي» من ناحيته بالاشتراك في صنع القنابل ووضعها في الاماكن العامة .

الا أنه خلال الساعات الخمس ما بين حادثة سينما «ريو» واعتقاله امام منزله في شارع كليوباترا . نجح «ليهي» في القيام باجرائات اثنين لضمان سلامة الشبكة . فقد ارع الى «الاستوديو» للكلان في شارع المتسقى . حيث كان يوجد جهاز ارسال الرئيسي الذي كان يسمح له بالاتصال بمحطة الوحدة «١٣١» في اسرائيل . واستطاع اخفاء هذا الجهاز في أحد الخبايا (التي لم يتم اكتشافه الا في وقت متأخر جدا) . كما قام بالتلف كافة الاوراق . وترك ملاحظة لـ «سامي عزار» جاء فيها : «فيليب مريض . اللقاء في مقهى شارع المسلة غدا السبت في الساعة العاشرة» . وقد كان هذا هو الموعد المتفق عليه مع «افري» لافقون للقاء غدا العلية . ثم عاد الى منزله لاحراق الاوراق المشوبة واخفاء جهاز الارسال الاحتياطي الموضوع داخل أحد الكتب . ولم ينس سوى ورقة واحدة . وهي الرسالة التي تعلن وصول «افري» لافقون في ٢٥ يونيو . لدى عودته من باريس . ثم توجه للرجول حول منزل «ناتانسون» لكنه وقع بين يدي البوليس الذي كان ينتظره امام منزله . لدى عودته عند منتصف الليل .

اما «سامي عزار» فقد مر . لدى عودته من القاهرة . على الاستوديو . حيث وجد ملاحظة «فيكتور ليهي» وفي الساعة العاشرة من صباح يوم السبت لم يجد «سامي عزار» في مقهى شارع المسلة سوى «افري» لافقون . ونظرا لان المحصل لم تتحدث مطلقا عن الموضوعات الناجمة في القاهرة . اخذ يبدو لهما بان شيئا لا يسير على مايرام في العملية «سوزانا» وكان تعجب «ليهي» من مكان الموعد بقلتها بقدر ما كانت تلقى الملاحظة حول «مرض ناتانسون» .

ولدى لقائهما في المساء قام «عزار» بإبلاغ «دايان» باعتقال الثبان . فطلب اليه «دايان» الذهاب لتحذير «دايا» . العضو الرابع في الفريق . وحدها مكانا للقاء في اليوم التالي . وبعد ساعة من ذلك . ذهب «دايان» الى البريد المركزي في الاسكندرية وارسل البرقية التالية الى جنيف : «بيير ورفاقه اخفقوا . سابقا هنا لانقاذ الوضع . ارسلا تعليماتكم»

وفي اليوم التالي . تم اعتقال «روبير داب» امام منزله . لدى عودته من القاهرة . اما «عزار» الذي كان لا يزال طليقا فقد التقى للمرة الأخيرة مع «دايان» في ٢١ يوليو . قبل اعتقاله بساعات وكان «افري» لافقون سيزعم في مذكراته بأنه راه قادما الى مكان اللقاء محاطا برجال المخابرات المصرية . وأنه استطاع الفرار في الوقت المناسب كما انه أكد . من ناحية اخرى . بأنه كان قد اقترح على «عزار» ان ينقله في سيارته لكي يعبره عبر الحدود الى ليبيا . ويقادر من هناك الى أوروبا . لكن «عزار» رفض على حد قوله . لكي لا يترك والدته المعجوز وحدها في الاسكندرية لكن الحكوميين كانوا سينكرون بعد الافراج عنهم بان «دايان» هو الذي ألقى هذه الرحلة بحجة ترتيب امر تعريضهم . واتهموه بأنه هو الذي خانهم لدى المصريين .

لكن اعتقال «سامي عزار» . في الحقيقة جاء نتيجة التحقيق ومن خلال التحقيق تم في الاسكندرية اعتقال المدعو «دنير ميوحاس» لارتباطه . بشكل غامض بالشبكة . كما تم اعتقال الدكتور موسى مرزوق في القاهرة بالرغم من عدم اشتراكه في العملية «سوزانا» . ولم تكن تربطه اية صلة به «افري» لافقون . بل تم الاشتباه به لانه كان قد استأجر اربعة شقق في العاصمة . بالاضافة الى اكتشاف جهاز ارسال في غالون لينزين داخل سيارته . وقد استدعي عشرات الثبان اليهود لدوائر الشرطة من اجل التحقيق معهم . كذلك تم لقاء القبض في ٨ اب . على «مارسيل بنينو» الحسان . التي لم تكن لها اية صلة بواضعي التفجرات . كما لقي القبض في

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
WATER SUPPLY CORPORATION
AQABA SEWERAGE AND SEWAGE TREATMENT
CONTRACT 8 - CIVIL ENGINEERING
CONSTRUCTION
CONTRACT 9 - MECHANICAL AND ELECTRICAL ENGINEERING WORKS

The Water Supply Corporation invites experienced contractors to apply for pre-qualification for the construction of the sewerage and sewage treatment works at Aqaba and for the manufacture and installation of the electro-mechanical equipment.

Contract 8 comprises the construction of:
- sewers and pumping mains 9 km long and 150 - 900 mm diameter.
- sewage treatment plant to treat a maximum flow of about 10,000 m³/day with ancillary buildings.
- storm diversion works at the treatment works.
- sea outfall.
- irrigation network and reservoir for the use of treated effluent.
Contract 9 comprises the manufacture and installation of:

- aeration rotors with associated equipment, screens, grit extraction, scrapers, pumps electrical distribution and standby diesel generator.
- equipment for main pumping station comprising pumps, motors, control gear and standby diesel generator.
- equipment for two intermediate pumping stations including submersible pumps and ancillary equipment.

The project will be financed in part by the U.S. Agency for International Development and participating contractors must be from the United States, Jordan or countries eligible under AID Geographic Code 941. The contracts will be administered in accordance with the Regulations of US AID and the government of Jordan and participating contractors must be fully conversant with these Regulations.

Pre-qualification forms and synopsis will be available on 1 December 1979 from:
The Director General
Water Supply Corporation
P.O. Box 5012
Amman, Jordan.

or from
The Consulting Engineers Howard Humphreys Ltd
Kennet House
Kings Road
Reading
Berkshire
England.
or from
Agency for International Development NE/CD
Department of State
Washington DC 20525
United States of America.

شؤون ثقافية

الاحتكام الى الاذن المرفهة في ضبط النغم الشعري

د. جميل علوش

ولذلك يبدو لسان ما يسمى زخافات وعلا في علم العروض لم يكن يخطر ببال الشاعر الجاهلي لأنه كان يمثل الحرف البديع من العروضيين فيما بعد انه موضع تجارز وتقصير، حرصا على مراعاة النظم الموسيقي في القصيدة. وأكثر من ذلك انه كان يفرط في اللغة والتجويز في سبيل الوزن، ولا فعل يصدق احد ان النغمة النغمية كان يرفع البيت التالي:

زعم الغوغاء ان حلتنا غدا
ويحك خبرنا الغراب الاسود
في قصيدة مجرورة الروي

هل يعقل ان يكون النغمة النغمية في الروي المرفوق بـ "يحيى" يورد دون ان يحس بخلقه حتى تنبئه الجارية التي طلب منها ان تغني البيت وترفع صوتها به فتنبه ولا يعود الى الاقواء بعد ذلك؟ ان الذي يقبل العقل والنطق في هذه القصيدة هو ان النغمة النغمية في البيت بالنحو في سبيل الموسيقى فيلغظ (الاسود) مجرورا على الرغم من انه مرفوق في الحقيقة مراعاة لروي القصيدة.

فليس ما نستقر به هو ان يكون النغمة قد ارتكبت خطأ نحويا بل وكيف لا يكون الامر كذلك وهذا المرفوق يرفع الروي النصب حرصا على النغم الموسيقي في القصيدة فيقول:

وعش زمان يا ابن مروان لم يبع
من الناس الا سبحا او محلف

كان مذكرا انه مخالف لقواعد النحوي لا، ولكن ارى ان الشاعر معطوف على منصوب. وقد اخذ عليه عبد الله ابن اسحاق الحنظلي هذا الخطأ وحاسبه عليه. وحين سأل الحنظلي عن توجيهه في سبب رفعه بيتا، رجعنا على ما سيؤكد ويؤكد، والاشارة.

ونستخلص مما خلف الحقائق التالية:

اولا - ان الاحتكام الى السمع لا يعني الفاء كتب العروض.

ثانيا - ان الرهافة في السمع لا تتحقق الا بالممارسة الطويلة للشعر.

ثالثا - ان شعراء العرب الكبار قدموا القيمة الموسيقية على غيرها من القيم اللغوية والنحوية والموضوعية.

له مدارسته مدة من الزمن قد تطول او تقصر. فالقافية تعود اولا واخيرا الى الممارسة الحقيقية للشعر والخروج من هذه الممارسة بقدرة فائقة على تقوى موسيقاه والموازنة بين انغامه.

المرفهة تشدد على مزاجها بمنزلة يمتلكها صاحب هذه الاذن ولا تقصا بآلية حال من الاحوال الادعاء والفوضى والاستثناء بما على كل ما تضمنت كسب العروض من قواعد واحكام.

فلان المرفهة هي خلاصة لكل ما تضمنت كتب العروض من قواعد واحكام بل هي العروض نفسها مجسما في جارية من جوارح الانسان. ولذلك يحس هذه الجارية الحاسة ان تدعي لنفسها حق النباة عن علم العروض لانها عرفت عركته وعرفت اسرارها وخفاياها. وهي بهذه المعرفة الحققة المتعمقة تستطيع ان تتأثر بشرف وتقبل هذا العلم عن جسارة واستحقاق.

وبوصفا ان نستخلص مما سبق ان الاذن المرفهة تنسج مع علم العروض ولا تتناقض معه. وتؤكد احكامه ولا تتفاهى به بل الى ذلك تجلو غوامضه وتند ثمراته وتكشف مواضع تلك والريية فيه.

ففي كالميزان الحساس الذي يقبض نيبات قلب المربي فيحكم باطوارها او باضطرابها ويكون لحكمة معة اليقين والجزم.

ولا شك ان احد اشياء في هذا كله يمكن من الاذن المرفهة. فمن يشك لحظة واحدة في ان اشبه او ابا تمام او البحراني كان يملك اذنا مرفهة؟ بل من ذا يشك في ان سليمان العيسى او نزار قباني او يوسف الخياط يملك هذه الالة الحاسة؟

لا شك اني شددت على دور الاذن المرفهة في ضبط النغم الشعري. ووجهتها القياس الحساس والحاسم في تقرير صحة النغم واختلافه. غير اني لا اريد ان يفهم من هذا ان ادعوا الى الفناء كتب العروض وزخافات وعلا وابواب ولغات الخ.

لا شك اني شددت على دور الاذن المرفهة في ضبط النغم الشعري. ووجهتها القياس الحساس والحاسم في تقرير صحة النغم واختلافه. غير اني لا اريد ان يفهم من هذا ان ادعوا الى الفناء كتب العروض وزخافات وعلا وابواب ولغات الخ.

فقد يفهم من هذا اني شددت على دور الاذن المرفهة في ضبط النغم الشعري. ووجهتها القياس الحساس والحاسم في تقرير صحة النغم واختلافه. غير اني لا اريد ان يفهم من هذا ان ادعوا الى الفناء كتب العروض وزخافات وعلا وابواب ولغات الخ.

الخرافة في العقل العربي من خلال حكاية

بالنا... فعلا طالب يقف امام البحارة - الحاجه امه، او ام محمد، او الشيخ ابو العباس، ويسأل عن فرع التخيخ الذي يناسبه في مرأته بعد التوبة - الغنمة ام الطيب ام الميملة؟

ورجل يذهب عند امراة يستحمها خسة ايام ليلاوي بقراتها وتعاويها. ولا تنسى في هذا الجال - ابيس - او الشيطان - فهو بحاجة الى (تفكيك) مستورى عالي السيطرة عليه. فالشيطان الذي انطبع في الذهن العربي على انه مسؤول عن كل مفرقة وكيرة تقع للانسان. هو المسؤول الذي تخفي وراءه كل الملل والاضباب وتلعب عليه التبريرات والاعتذار. واصبح مستوعبا للاخطاء والغفوات. مما ساعد على اضفاء ميكانية التحليل في العقلية العربية. وتسمية العقل الفسي الساج. وكثير من الكتابات تقطن في وصف مكر الشيطان ومداخلة وطريقة تنكره. لدرجة لا يستطيع الانسان العربي ان يكتشف ان يمين له الشيطان وكيف. فالشيطان هو المراد. والمراد هي الشيطان او الجمر اليبس. والمراد هي يفرى بها الشيطان. والذات يفرى

من هذه القصة نلاحظ سيطرة الخرافة على العقل العربي وفي جميع البلاد العربية. فنحن بحاجة هنا - في عصرنا الحديث - لتربية عقلية وعلمية وفكرية تختلف تماما بعمقها وشموها وميانيها وكفائتها عن عقلية المورس الباقية... وهناك حقيقة ملومة كذلك تبينها هذه القصة وهي ان الخرافة الخرافية ياكلها التنوير وسعة انتباهها المخيف تقف حاجزا دون اي تقدم حقيقي وجاري، والخرافة في الوطن العربي تأخذ اشكالا متعددة. ومع التسليم بان لكل مجتمع خرافاته، فان المجتمع العربي هو الأكثر توسعا وغنى بهذه الخرافات كالجنان والمفرجات، والتي تجد بكتب تيمت على الذخيرة... فكثيرا نجد من الكتب تحمل النمازين التربة مثل "النجم المطالع" في معرفة الطالع... المر الروائي في العلم الرواسي... البيعة للمعاصرة في تخيير ملوك الجن في الوقت والساعة وغيرها الكثير. علما ان الفقهاء وبعض رجال الدين المتقنين ادانوا هذه "الخرافات" فان هذه الكتب تنتشر باليمن وتحيط فيها ببعض من الآيات القرآنية والاحاديث النبوية والتي تدخل بواسطتها بيمر وسخولة الى نفوس الناس.

وبالرغم من ان بعض الدول لا تمنح بتداول اي كتاب الا بعد موافقة الرقابة وبعد موافقة الرقيب على الكتاب. وعلى الرغم من ان الرقيب يكون في كثير من الاحيان دقيقا في عمله. الى درجة يخفف معها اية يفرق عبارة او يقضي اية مودة او يفرق رسالة قارية في بريد القراء. لا تتفق والملاحظة العامة على الرغم من هذا الحرس. فان كتب السحر تنتشر في معظم بلاد العربية. بدون اعتراض الرقيب على اية منها جملة الناس.

ونلاحظ كذلك هذا الاستعداد النفسي لدى الناس لتصدق مثل قصتنا السابقة. فم من الاطفال في بلادنا يكتفون العالم وصوره بفضاء يدور من الاحجية والكسبة والتسماوية السكونية انه معقود ومهلوس فيقفده (الطيف) رزق اليوم ١٩٧٩م.

انته ملك الجان. ولكننا امام الناس انظر ان تقطر في سورة امارة عالية حتى لا يروني ابوها ملك امارة الزوج وحسبي لا يقول الناس عن السكونية انه معقود ومهلوس فيقفده (الطيف) رزق اليوم ١٩٧٩م.

دليل عالي

مكتب الرشدي ٢٢٢١١
العلاقات العامة ٤١٨٠٤
استعلامات المطار ٥٥٥٠٥
الحجز ٢٢٢١١-٢٢٢١١-٢٢٢١١
مبيعات القدي ٢٢٢١١
سجائر السيلط ٢٢٢١١
فندق الاروت ٤٤٤٦٦
الهولدي ٦٥٦٦٧

هنري لوفجران أخرب واعتمد الكتاب الفرنسي

الخيال، فمثلا منها ٥٥ جزءا بعضها، وكل جزء يحكي قصة بدون فائدة. وبمظهر هذه القصص مدعوم برسوم لا تتطابق على مشغون القصة، فينبغ القارئ في عالم ماجن لا يعرف اوله من اخوه.

وعلا نرجع الاب وولده في اصهار كتابين وهما (الاذن). اذال، اذال، تموس ما كتب لوفجران، في دائرة المتق.

المجتمع الري

القصة

القصه تدور حول مجتمع ري جدا من اباطه لوفجران نفسه. وتبع ساء مشغولات يمارس الجنس مع كثير من المتطرف والاثارة. وقد الخ الين جان بول ووالده بقولهما (ان هؤلاء النسوة لم يكن من نج خيال لوفجران بل عيش معه في حبه، وعلى مقربة منه، وحاولان عيشا جمعا ينس جونا. جونا التي جعلت معه كاتبا طويلا من جهة ومجنونا في آن واحد. ثم اخ يبقسى. وهو ان فرنسا وفي عام ١٨٧٩ اراد الاطلاع عليه بنفسه. حاول فك رموزه واختصار بعضه ونجح بعد ان وقع بنفسه منعاجا يتنعم يوما بمسجل ١٠. وتغدير لكل الساردات في الابد سبع سنوات لطبع بعدها نسخة واحدة. رافق مودورا نقد لاثع من الصحافة. وظلت الاوراق مسية. لم يفر به.

دائرة عشق هنري لوفجران. نشرها حديثا دار غاليمار - في باريس في ٢٠٠٠. وكانت العودة السريعة الى الكتاب والاعتماد الكلي له في عصرنا الحاضر.

الحكاية الحلوة

في اواسط القرن التاسع عشر. اتخذ هنري لوفجران، مقره السعدائم في مقاطعة بوفوا. الجميلة وروح يقص حكاية حلوة مثيرة حتى التثويق. لم تكن سوى سيرة حياته هو بالذات. وجدير بالتنويه هنا ان معظم ما جاء في سيرة هنري لوفجران، كان من ملكه الجليل (جونا) التي ماتت لتتركه وحيدا بانسا بعوسا باجمل الكريات وارقاتها. وموتها ايقظ في نفسه حب الكتابة ومن الخلق والابداع. لقد كتب طيلة ثلاثين عام. وعندما جف قلمه واحس بقرب حبه تنخب تدريجيا. راح يجمع كتابا كل ما سبق له ان كتب ما فيه الرسائل التي كانت تملأ. واثاء اخرى غريبة. ولا يكتفي بكتابة سيرة حياته بل يفرط في رواية عن عام ١٨٧٥. انتهى من عمله هذا وسماه (دائرة عشق) وادعا نفسه قد اتم اروع وأطول عمل على الإطلاق. اذ حوى ٥٥ الف صفحة في حين يبلغ النشرون اذ اجمعا على ان العدد قد جاوز الـ ١٥٠ الف صفحة.

كل ما جاء في هذه الحياة البرجوازية التي تكلم عنها لوفجران. خيف حتى الثقافة واليب يعود الى المرض الفضي. الذي كانت تعاني منه طبقة برجوازية بالكلية. وقد جاء لوفجران محظيا. ولكن النتيجة

الكاتب والاسلوب

أمتي أمتي أمتي اللثام
وانفسي الوحل والقذى والقنما
اي وجهه اري أنوار ناعمي
ام ادانسي من الققام ركاما
ابغر الفتوح يزعمي الحيا
ام غبار على الغبار اقاما
يا لوجه أختي غليظ السواي
فتكالي الزكام عابا فعاما
كان وجها يضارع الشمس وقدا
ويباهي عرش النجوم مقاما

شو بنعاور من الغفلة الذين تروا
بكنية الفكر العالي يا فتاحهم
الغزير حيث تنوعت. معارفهم
وتشبعات الواسع التي تتناولها
بالدراسة والبحث. ولا كان الكاتب
الاسلوب من كثر الامور التي تلتها
على الانسان قد تنطق لذلك هو
بنعاور بالبحث والتحليل. وقد ترحم
الى العربية الاسلوب الذي يسطر على
النوع من انواع الاحكام لا
تخرج من الابد حيث تنطق للكاتب
الاسلوب وروح الكتابات واهمية التي يعبر عن افكاره بوضوح ونقاء
الاسلوب في نقل الفكرة من العقل الى وتحديد البساطة في التعبير هي سمة
الورق ومن ثم من الورق الى عقل السمع لا بل من ملج النبر. لانه
الكتاب نوعان نوع يكتب من اجل وسوموهي وهي تدل على ذهن منفتح
الوضع ويتناول من كل جوانبه متقنة. اما الاسلوب الردي. فهو لا
بالدراسة والتحليل والنوع الاخر يسود يعني اكثر من ركة مشوي يقوم
الورق من اجل اكل والتمشيع على مشرة الكتابات لا حساب بمعما
بالفكر ولا يولي ذلك "الذوق" كل ما كاتيبان على الورق فغففت
القيم الجميلة في الحياة.

الكاتب الذي ينتج ما هو جدير ان
يقرا هو الذي يستمدد الموضع لا
المال. ومن النعم على الابد ان الكاتب
الذي تتميز بالرفعة واليقين لا
يزاحما الى القليل النادر. اما الكاتب
الذي يعدل الى المال فان اللعنة
تلتقه فمرعان ما يعود الى الحظي
لانه يكتب دون ان يجده نفسه
هذا النوع من الكتابات كثر
ساحقة لا دعا ولا حصر في كل امة
من الامم اما الذي يكتب للموضع بعد
ان يكون له كلفة ولبه على مختلف
وجوهه فهو الاستثناء من القاعدة
والنادر وجوده.

والكاتب الذي لا يستمد موضوع ما
يكتب عنه من مشغون قده والذوق
ملاحظاته لا يكون جديرا بان يقرأ.
لان الكتابات عليه ان يخدم فكرة
ويصير قضية او مؤلفي الكتاب ومناخ
الفتاات فان كتاباتهم لا يمتدحان عن
موضوع جاد هادف فاسحا لا تباري
المواد التي تسود به الصفحات. لذلك
على الكاتب ان يجده نفسه في دراسة
الموضوع الذي يتناول من كل جوانبه
وعليه ان يفكر او يكتب ثانيا. لا ان
يكتب بسوا الصفحات دون ان يجده
نفسه في بحث الموضوع وتقصي
الحقائق عنه.

ويروى شو بنعاور ان الكتب الاحدث
لمحت مسمى الاجرة والاكثر معة
ومصاحبة من كتب الامس. وان ما
تتدف به المطابع غالية غشاء كفا
البيد وان الكورين الاصلا ذوي
الحكم الصالحين الامم انما هم
استثناءات من القاعدة ولا يتفرعون
في كل عصر وزمان. وما القاعدة هي
كل عمر وزمان لا الحرات وهي
حرات نشة متخرفة ايدا لاقتضاه
على الفكر الصالح الاميل لليلة
المفكرة.

فشو بنعاور ينصح القارئ القطن
الحريص على وقته ما استطاع لذلك
سبيلا ان يقمر بكتابة ما كتبه
المؤلفون الاصلاء من اسوا قواعد
المعرفة وتفتت اذهانهم الخالقة عن
هذا الغرب او ذاك من شروب المعرفة
والادب.

الحامي: عبد الرؤوف التل

أمتي أمتي أمتي اللثام
وانفسي الوحل والقذى والقنما
اي وجهه اري أنوار ناعمي
ام ادانسي من الققام ركاما
ابغر الفتوح يزعمي الحيا
ام غبار على الغبار اقاما
يا لوجه أختي غليظ السواي
فتكالي الزكام عابا فعاما
كان وجها يضارع الشمس وقدا
ويباهي عرش النجوم مقاما

ان نقدا للذات احزى بحال
تتروى وتتردى في القمام
تكبسة نكبسة لجوء نزوع
انفسي لسا سياتي كلاما
فرغت في معارج الفدا نجوى
هالها السلب صيفة والتزاما
أمتي اوقسدي العوى وتعري
واستحمي بالسهم جذعا وهما
وانفسي اعمر الققام وتوري
بات هذا اللبس خطبا جاما
حفل العمر بالحقائق والذوق
فردى عن مقلتيك الظلاما
انت تحت الققام روضة حن
ورضاب وزرجى وخزامس
ليس تحت الركام حاشاك قبح
فيقارو تقيح واحتماما
ان يك الحن في ثياب عجا
مزقي الثوب واحرقى الاكاما

أمتي أمتي أمتي اللثام
وانفسي الوحل والقذى والقنما
اي وجهه اري أنوار ناعمي
ام ادانسي من الققام ركاما
ابغر الفتوح يزعمي الحيا
ام غبار على الغبار اقاما
يا لوجه أختي غليظ السواي
فتكالي الزكام عابا فعاما
كان وجها يضارع الشمس وقدا
ويباهي عرش النجوم مقاما

أمتي أمتي أمتي اللثام
وانفسي الوحل والقذى والقنما
اي وجهه اري أنوار ناعمي
ام ادانسي من الققام ركاما
ابغر الفتوح يزعمي الحيا
ام غبار على الغبار اقاما
يا لوجه أختي غليظ السواي
فتكالي الزكام عابا فعاما
كان وجها يضارع الشمس وقدا
ويباهي عرش النجوم مقاما

املان
تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٦٤-٦٥ مركزي
والمعلق بتوريد مولات تعمل على الحيزول فعلى السادة المهندسين
والرقيين الاشتراك فيه مراجعة على العطاءات مطبوعة معهم
وخمسة المهن لانتظام وثائق العطاء مقابل ٣٠ دينار غير مشروطة
علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من
يوم الخميس الموافق ١٣-١٢-١٩٧٩م
مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحنين الصياغ



في الكتب السينمائية

يعتبر كتاب «السينما المعاصرة» الذي ألفته الباحثة الإنجليزية بنيلوب هوستون بالإنجليزية لتحليل فيه أبرز اتجاهات ومواضيع السينما العالمية في الفترة الممتدة ما بين ١٩٤٥ و ١٩٦٣ واحدا من أبرز الكتب التاريخية البريطانية والإيطالية والفرنسية والألمانية والأمريكية والوفيقية والاسيوية.

الكتاب من ٢٢٢ صفحة بالقطع القوي، كما يضم في دفته مجورا خاصا بالصور حيث اختارت الباحثة ٣٣ صورة متنوعة من أشهر الأفلام البريطانية والإيطالية والفرنسية والألمانية والأمريكية والوفيقية والاسيوية.

ولدت مؤلفة الكتاب بنيلوب هوستون في كينجستون وتلقّت دراستها في مدرسة رومان وكليسيه في كينجستون حيث درست التاريخ الحديث مباشرة ما بعد انتهاء الحرب. ولتأثير دراستها الجامعية بدأت بنيلوب بكتابة مراجعتها النقدية للأفلام في صحيفة «بيبيس» الجامعية بالإضافة إلى مشاركتها كمناقشة مع المجلة السينمائية المختصة «ميكونس». وبعد انتهاء دراستها بالأكاديمية عملت كمساعدة باحث في مكتب تاريخ الحرب ثم ارتبطت فيما بعد بفريق معهد الفيلم البريطاني في عام ١٩٥٠ كمحررة متعاقبة ثم أصبحت مساعدة تحرير منشورات المعهد منذ العام ١٩٥٦ وقد عملت في «سايت اند ساوند» المجلة الفيلمية الفيلمية التي يصدرها المعهد منذ عام ١٩٥٦ كما كتبت لـ «كوتريست» وهي المجلة المتخصصة في الفيلمية التي يصدرها المعهد أيضا بالإضافة إلى كتاباتها لعدد من المجلات مثل «صوت وصورة» و«أخرى ومنها» سيكتاتور.

كتاب «السينما المعاصرة» يضم ١٣ فصل بالإضافة إلى قائمة وثائقية بأسماء الأفلام والمخرجين حسب اتجاهات ومواضيع تلك الفترة السينمائية. أما فصول الكتاب التالية فقد احتوت الفصل الأول مقدمة ومداخل إلى عالم السينما بدءا من اشتقاقات الكلمة وتحديد ألام تطورتها عبر تلك الفترة التي يصدرها الكتاب وفي الفصل الثاني تعرض بنيلوب التجربة الإيطالية المعاصرة عبر دراستها لأفلام الحركة الواقعية الإيطالية الحديثة وما بعدها بينما تناقش في الفصل الثالث ظاهرة

الفيلم كظاهرة اقتصادية وفي فصلها الرابع السنوات الصعبة من عمر السينما فيما خصصت فصلها الخاص للاحتجاجات القيمة والساحل لدراسة آثار التغيرات الفرنسية في السينما العالمية كما تعود في فصلها السابع بالتحليل

لدراسة التجربة الفرنسية الحرة في ميدان السينما وفي فصلها الثامن تعرض بنيلوب التجربة السينمائية البريطانية مركزية بشكل خاص على فيلم «غرفة في القمة» وأفلام ليندسي

الاسمرون وكسارول راي ورواه من رواد هذه الحركة. وفي فصلها التاسع تعرض التجربة السوفياتية والواقعية على الفكر أما في العاشر فتدرس الاتجاهات السينمائية الكبيرة وفي

أفلام الحادي عشر تعرض، صانع الأفلام وفي الثاني عشر تلاحظ ظاهرة المصور السينمائي والمصلحة التي يفتن على السينما حلها بطور

التلفزيون أما فصلها الأخير فقد خصصه لمواضيع ملاح السينما الجديدة الآتية عبر أكثر من عاصمة عالمية.

الكتاب بشكل عام جهد طيب للمؤلفة وينسج القراءة والمناقشة القاتنة مع الأخذ بعين الاعتبار أن الكثير من الأسس التي انطلقت منها الناقدة في تحليل تلك الفترة هي أسس لا يتفق كثير من النقاد في اعتبارهم لها عمدة فترات المصنوع من الأهمية التي اعتقها لها بنيلوب هوستون.

في الميراث السينمائي

كانت تتألم «الحسن في المجال السينمائي والتي أوردتها مجلة فيلزم آند فيلمينج الإنجليزية وكما دعا كل عام لعام ١٩٧٩ كالآتي.

أحسن ممثلة جوائز بيج عن دورها في فيلم «مواجل» لودوي إل وأحسن ممثل جون فويت عن دوره في فيلم «العمدة للوطن» لسانل ألبس الذي قامت ببطلته جين فوندا وأحسن فيلم هو «مواجل» للكميدي الأميركي رودي إل أما أحسن فيلم إنجليزي فكان «قطار منتصف الليل» أما بالنسبة للوجوه الجديدة فكان أفضل وجه جديد سالي مارييت هيرت عن دورها بفيلم «مواجل» أما أفضل وجه جديد من الرجال فكان ريتشارد غيسر عن دوره في فيلم «البحث عن ستر غودبار» لريتشارد بروكس.

أما مفاجأة المجلة فكانت في أنها انتخبت فيلم «الساكنون اليوناني» بوصفه أكثر الأفلام إثارة للفتور أما أكثر الأفلام خيبة للآمل فكان «أمرأة غير متزوجة» لبول مازوروكسي والجدير بالذكر أن هذا الفيلم فاز بجائزة مهرجان «كان» السينمائي الدولي الماضي.

روسي شايير من المجلة الألمانية الأصل انتخبت مؤخرا من تصوير عدة أفلام حديثه لهذا العام أولها «أوتو الباش» لبرتراند تافرينيه أما الفيلمين الآخرين لعمسا «نور امرأة» و«الضالة» حيث تقوم في الفيلم الأخير بدور امرأة أعمال الجير بالكر ان شايير بهذه الأفلام تعود من جديد للعمل عبر الشاشة تعود من جديد ككاتبت أول من اظلمت في سماء النجومية بفيلم «كاترين» الذي قامت ببطلته الينا جوار النجم الفرنسي الراحل الميت «الان ديون» وذلك في أواخر الخمسينيات.

بدأت دور عرض السينما في أكثر من عاصمة عالمية تحصد نجاح آخر أفلام «الخرج» الإيطالي الشهير برناردو باروتشي «القمرة» كان باروتشي قد أشعر عاليا بعد أفلامه «الشريك» و«استراتيجية العنكبوت» و«ما قبل الثورة» و«آخر قانوني باريس» وفي فيلمه الأخير تقوم الأميركية جيل كلايبرغ بدور رئيس في الفيلم الذي يروي بوضوح علاقة غرامية ونزوية تسبب حالة شاذة يعيشها ابن واه في إحدى المجتمعات الغربية وقد استقبل النقاد الفيلم باحتفاء واضح واصفين إياه بقصيدة طويلة يملأ عليها طابع وجداني سوي. بينما قال عنه آخرون أنه فيلم رهيب وجديد قادر على التقاط الأشياء الغربية الحافلة بالأساطير والتي هي في آن واحد قريبة إلى الواقع.

أحدث أفلام المخرجة الفرنسية نيكول دي برون هو بعنوان «أذهبي يا أمي». وهو فيلم ذو طابع كوميدي وتروبي يقوم ببطلته كل من ألي جيراردو وبلدة «الموت حيا» وبيار موندري وروي الفيلم قصة حياة عائلة ترغب الأم فيما أن تضع هذا لحياتها فتبدأ بكتابة رواية جنسية تقلب حياة العائلة رأسا على عقب.

أحدث أفلام الممثل الشهير انتوني كوين هو بعنوان «قوافل» وهو يعرض حالها في أكثر من عاصمة عالمية والفيلم يروي قصة امرأة ستاتور

في العالم الثالث

في العالم الثالث

في العالم الثالث

في العالم الثالث

في العالم الثالث



روسي شايير من المجلة الألمانية الأصل انتخبت مؤخرا من تصوير عدة أفلام حديثه لهذا العام أولها «أوتو الباش» لبرتراند تافرينيه أما الفيلمين الآخرين لعمسا «نور امرأة» و«الضالة» حيث تقوم في الفيلم الأخير بدور امرأة أعمال الجير بالكر ان شايير بهذه الأفلام تعود من جديد للعمل عبر الشاشة تعود من جديد ككاتبت أول من اظلمت في سماء النجومية بفيلم «كاترين» الذي قامت ببطلته الينا جوار النجم الفرنسي الراحل الميت «الان ديون» وذلك في أواخر الخمسينيات.



في الأقل ١٥٠٠ سنة ولتقنا استعوتني ومثلتها بشوق وحسب وتفصيص وتداخلت معا حتى لم أكن لأستطيع قتل نفسي عناء حتى بعد انتهاء الفيلم. هذه الشخصية هي التي أبحت



يعتبر فيلم «الناسر صلاح الدين» واحدا من أهم الأفلام التي تحدثت عن المقاومة العربية عبر الصور التاريخية الماثية. وفي الواقع فإن أغلب الأفلام الماثية كان الدافع الأول والرئيسي اليها هو انتاج قصص تاريخية تعتمد أيضا واعتمادا كبيرا على تصوير جوانب من حياة البلاد العربية في عصورها السابقة لاجد إيجاد الديكورات - التزيينية الماثية أو للتعبير فقط حيث كانت تعتمد في التناقل على الممارات الخيالية وأحيانا كانت هذه الأفلام تتناول حادثة تاريخية وقع في عهد ما... ثم تم تمل السيناريو فيما بعد بمواقف لم يسجلها التاريخ وإنما جاء وضعها وتناولها في الفيلم ليصار التفرع بشاهدة أفلام تاريخية ذات مغامرات حافلة وتتمسك بقصة بل قصص الحب والغرام. وبمعزل عن الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي المعاصر... وعلى ذات المقاميم الفولكلورية... في مثل هذه التوعية من الأفلام. وقد تنبه السينمائيون فيما بعد وأثر بعض التطورات السياسية العامة مثل ثورة ١٩٧٩ يوليو في مصر. وحرب (١٩٥٦) وغيرها. إلى الدافع الوطني الجماهيري واستغلال للكتب - الكتب النجاش التجارية لأفلامها - فصاروا يفضون الدافع الوطني في الفيلم كمن يكتب القامع نجاشا تجاريا مضمونا وكذلك في محاولة منع لأخذ الفيلم بنحو فكري متقدما ولكن أغلب هذه الأفلام كانت قاتلة تماما على النحو الذي فكرته سابقا. وكان الأسلوب التقني والسينمائي في جميعها يتخللها تماما بطلما هي القيمة الفكرية والسياسية لمعدومة تماما ما عدا فيلم واحد هو «الناسر صلاح الدين» الذي طرح مضمونه الوطني والفكري طرحا أساسيا في الفيلم محققا بها خطوة متقدمة وأساسه في خلق التوازن المطلوب بين المضمون والشكل لهذه التوعية من الأفلام ويحيث اعتبر هذا الفيلم أول إنتاج مشرق عن المقاومة العربية وتحرير الأرض الفلسطينية. ولم يكن هذا الفيلم يحكي مجرد صفحات من التاريخ وإنما كان أثره يتناول الوقت الحاضر وأبعاده. فمع أنه كان يتكلم عن تحرير فلسطين في غابر الزمان من حكم الاستعمار الفرنسي

«المليبيون». إلا أن هذه الصورة الحاشية سيطرة هذا الواقع على المحتوى العربي الحالي موحيا لهم بكيفية الطريق المثلى لاسترداد فلسطين ثانية بعد أن اغتصبها الصهاينة... كما يروي الفيلم من كيفية تصويره لاحتلال المليبيين لفلسطين كيفية احتلال الصهاينة لها أيضا فالمليبيون سابقا هم بشاره الصهاينة حاليا... وقد استغل كلهما التصبب الديني واستغلال الدين لتفسيه مآزيمه السياسية والاستعمارية في فلسطين وقد ساعد على ذلك الواقع الذي كان يعود أرجاء الوطن العربي حيث يهود التثقف والتزق

ولقد كان فيلم شايير مورا بكل صدق واقع القضية ومنايا بوحدة العرب جميعهم من أجل التحرر... كما خلف تلك الكوام الرطبة بقلب المتح

في رواية مناقشات لهذا الأسبوع وردتنا ٣ رسائل الأولى من الزرقاء وكتبتا المديق ناهج حين أبو شومر وهي تحوي وجهة نظر في فيلم «مائه الفزان» الذي كان أخرجه ميشيل شمينو وعرض في عسان والزرقاء وبعض المحافقات. أما الثانية فتتناص المديق زباد أنور السعد الطباطبائي من أريد وفيما توجه تحية إلى فيلم «عمر المختار» والعالمين به

وفيما يلي نشر لكم هاتين الرابنتين حسب ورود ذكرهما ثم نكتب تعليقاتنا على أهم ما ورد بها من آراء تستحق المناقشة.

صائد الفزان... وهل هو فيلم عصري؟

قبل فترة عرض في دور السينما فيلم هولويودي هو «مائه الفزان» بطوله روبرت دي نرو الذي شاهدنا له فيلم «سائق التاكسي» ويبدو أن مخرج الفيلم الأول ميشيل شمينو قد استخدم روبرت دي نرو في فيلمه للنجاح الساحق الذي حققه فيلم «سائق التاكسي» ومن خلال مشاهدتي لفيلم «مائه الفزان» ومن قراءتي أيضا لبعض الآراء النقدية التي عكسا على الفيلم لاحظت هناك نزعة عنصرية تتضح من هذا الفيلم الذي كرس له الترخيص المتجسس أكثر من ٢٠ مليون دولار لتمويل براءة حكومة الولايات المتحدة من تدخلها في فيتنام وتمويل المقاتل الفيتنامي بأنه أرماني ومزقني ويحارب للاستيلاء بينما الجندي الأمريكي هو صاحب الحق في هذه الحرب. والشركة المنتجة وهي نفس الشركة التي أنتجت فيلم «الفاقة» الذي عرض قبل أسابيع في الأردن تتداول في هذا الفيلم أن تتصدى للأفلام التي أنتجت داخل أمريكا والتي عارضت تدخل أمريكا في الحرب الفيتنامية. وأرجو أن لا يكون مخطئا بأن «السي» أي «أيه» قد صاحبت بشكل كبير في ترويج هذا الفيلم المضاد لسلامة السابقة له عن الحرب الفيتنامية. وهذه ليست المرة الأولى التي تنتج فيها هولويود العنصرية باقلامها ولن تكون الأخيرة أيضا لنرى مثلا الممثلين سيني بوتايه وفريه وليامون اللذان جاءوا وقتا صاعب جمة في ميل الدخول إلى عالم هولويود وهناك الممثلات من الممثلين الزنوج ولن يدخلوا هولويود بسبب تروخ العنصرية هناك.

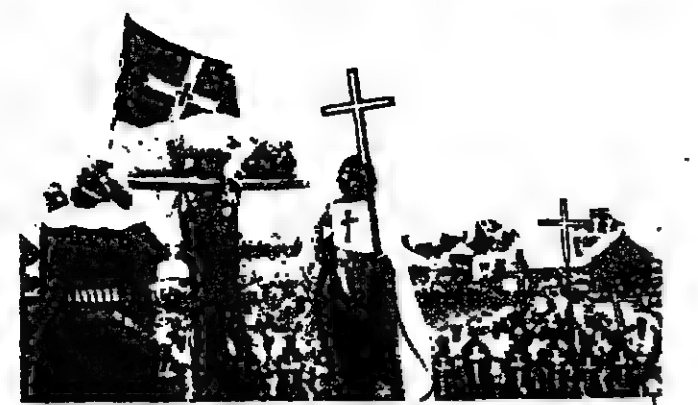
وأخيرا يبقى فيلم صائد الفزان معاً كانت جودته الفنية فيلما من سلسلة الأفلام العنصرية.

ناهج حسن أبو شومر

لنا تعليق



أحمد مظهر في دور الناسر صلاح الدين



لقطة من فيلم الناسر صلاح الدين

كشف الحقيقة البشعة لتزييف الحروب الدينية التي هي في واقعها حروب استعمارية وحاجب الطائفية والتصعب الديني وإبراز فكرة الدين لله والوطن للجميع ومثل هذه الفكرة برسمه المثلث لشخصية «العماد» التي مثلها صلاح ذو الفقار وهو مياد مسيحي فلسطيني كان أول فدائي فلسطيني. إذ كان ينقل المأوى والذخائر من معسكرات سلاح السبيل إلى عكسا لاستخدامها ضد الصهاينة. كما أبرز الفيلم الانسانية العربية التسامح، ووحشية المستعمر الميبيس في مشهد واحد... إذ صور كلا من الموقفين من وجهتي نظر مختلفتين وبمنهج «المحاكمة». كما أبرز وقاء العرب وإخلاصهم وضرورة قيام الوحدة بينهم كأولى علامات النصر على المستعمر وتحرير الأرض.



صورة تجمع بين العقاد ونوسى توين



لقطة من فيلم «صائد الفزان»

ن تحليلها بشكل دقيق يشترك بها لا تختلف أيضا عن غيرها من أفلام هولويود الصهاينة أما بشأن فيلم صائد الفزان» وقيمته متروكة لأرجحى ونقاد السينما كل حسب مناهجه الفنية أو الفكرية التي ينعصدها أساسا لا يكتف

أما بعدد المرحلة العنصرية فثبت في هذا الفيلم وأنها في كثير من الأفلام الأمريكية أيضا وأنا أختلف تماما مع الأخ أبو شومر في أسباب انتاج هذا الفيلم وأراه أساسا في بعض التواحي وخطرها في الإيحاء بموضوعيته وتأييده لدى الجماهير وأن مجرد رفضنا لهذا الفيلم لا يتم بأن نرفضه فقط أو أن نتمسك بالتحيز وإنما أن نحلل بدقة وبوضعية وعلمية تأية

أما بشأن تدخل نسي أي أبه في الفيلم فانا أتك بذلك لأن الشركات الاحتكارية الهولويودية لديها مصالح تحافظ عليها أكثر من محافظة نسي أي أبه عليها. أما بشأن الممثلين بوتايه وويليا سون فقاما وأن كانا أوميين إلا أنهما أبنا يعملان ضمن مفاهيم هولويود العنصرية أيضا رغم أن لبوايته بعض الأفلام ذات النية الحسنة في معالجة مشاكل العنصرية إلا

نحس اليوم معناه «تحملة العمل» لتعطل قدام هذا العمل الفيلمي الهائل لتعطل ملحمة طويلة وفكرية طوية ونرى قدام لنا عرف بالهناج طريقا للحريية والكرامة. بصوريز تلك الملحمة البطولية

زياد السعد البطاينة

وقد جندت العديد من الامكانيات الفنية للفيلم فجاه موره سافقة اسانية عن الكفاح العربي لاسترداد فلسطين ويساقى الارض العربية انتذاك.. كما ان الملاحع الشاعرية المادقة الانسانية كانت تؤمض حتى بأشد المشاهد الصورية أثناء المارك حيث كانت تتلوى الشاشه كلها بلون الدم الأحمر في استخدام متمكن من (شاهين) للرميزية في السينما العربية

وبع ما يؤخذ على الفيلم من كونه اعتمد على اظهار البطولة الفردية بشخصية «الناسر صلاح الدين» إلا أنه قول مردود فالناسر لم يكن شخصا بعينه وإنما كان الفيلم تجسيد لوحدة الشعب العربي ولتصميمه على النضال من أجل تحرير وطنه وأراضيه المفتصبة.

ويعتبر بعض النقاد وكما افكر دائما بع شخص بنفسه مؤيدا لذلك بأن شخصية الناسر في فيلمه قد تم رسمها في السيناريو لتكون مطابقة لشخصية الزعيم العربي الراحل جمال عبد الناصر ولعل في المشاهد القريبة والتصيلية التي تعددت لوجه الناسر في الفيلم والتسي أكثر شاعرية من تكرارها ما يؤكد ذلك إذ أبرزت على المستوى الحمدي والعلمي الكثير من أوجه التشابه بين صلاح الدين الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وملاح المثل الذي أدى دور الناصر وهو (أحمد مظهر).

ومع جودة الفيلم سواء على المحتوى العربي أو على المستوى العالي فإنه لم يستقبل كما يجب إلا من النقاد السينمائيين. أما غلبة الجماهير فقد شاهدتة فيلم مغامرات ومعارك غافلته عن كل التغيرات الفكرية والسياسية فيه ولاشك. أن الأفلام من ذات التوعية والتي سبقت عرضه وانضمت فوق الجماهير الأثر الكبير في مثل هذا القتل. إلا أن هذا كله لم ولن يفي أهمية هذا الفيلم وسواءه الفني والفكري والواقعي والمزيج والذي أهله ليكون واحدا من أهم الأفلام السينمائية العربية الجادة التي لا يمكن أن يسير تاريخ السينما العربية ما لم يشر إليها إشارة واضحة وبيزور دورها الكبير في تأصيل الكثير من التطورات الفكرية والفكرية على معية هذه الشيرة السينمائية وعبر امتداد تاريخها الطويل

ولعل تلك الكوام الرطبة بقلب المتح

في رواية مناقشات لهذا الأسبوع وردتنا ٣ رسائل الأولى من الزرقاء وكتبتا المديق ناهج حين أبو شومر وهي تحوي وجهة نظر في فيلم «مائه الفزان» الذي كان أخرجه ميشيل شمينو وعرض في عسان والزرقاء وبعض المحافقات. أما الثانية فتتناص المديق زباد أنور السعد الطباطبائي من أريد وفيما توجه تحية إلى فيلم «عمر المختار» والعالمين به

وفيما يلي نشر لكم هاتين الرابنتين حسب ورود ذكرهما ثم نكتب تعليقاتنا على أهم ما ورد بها من آراء تستحق المناقشة.

صائد الفزان... وهل هو فيلم عصري؟

قبل فترة عرض في دور السينما فيلم هولويودي هو «مائه الفزان» بطوله روبرت دي نرو الذي شاهدنا له فيلم «سائق التاكسي» ويبدو أن مخرج الفيلم الأول ميشيل شمينو قد استخدم روبرت دي نرو في فيلمه للنجاح الساحق الذي حققه فيلم «سائق التاكسي» ومن خلال مشاهدتي لفيلم «مائه الفزان» ومن قراءتي أيضا لبعض الآراء النقدية التي عكسا على الفيلم لاحظت هناك نزعة عنصرية تتضح من هذا الفيلم الذي كرس له الترخيص المتجسس أكثر من ٢٠ مليون دولار لتمويل براءة حكومة الولايات المتحدة من تدخلها في فيتنام وتمويل المقاتل الفيتنامي بأنه أرماني ومزقني ويحارب للاستيلاء بينما الجندي الأمريكي هو صاحب الحق في هذه الحرب. والشركة المنتجة وهي نفس الشركة التي أنتجت فيلم «الفاقة» الذي عرض قبل أسابيع في الأردن تتداول في هذا الفيلم أن تتصدى للأفلام التي أنتجت داخل أمريكا والتي عارضت تدخل أمريكا في الحرب الفيتنامية. وأرجو أن لا يكون مخطئا بأن «السي» أي «أيه» قد صاحبت بشكل كبير في ترويج هذا الفيلم المضاد لسلامة السابقة له عن الحرب الفيتنامية. وهذه ليست المرة الأولى التي تنتج فيها هولويود العنصرية باقلامها ولن تكون الأخيرة أيضا لنرى مثلا الممثلين سيني بوتايه وفريه وليامون اللذان جاءوا وقتا صاعب جمة في ميل الدخول إلى عالم هولويود وهناك الممثلات من الممثلين الزنوج ولن يدخلوا هولويود بسبب تروخ العنصرية هناك.

وأخيرا يبقى فيلم صائد الفزان معاً كانت جودته الفنية فيلما من سلسلة الأفلام العنصرية.

ناهج حسن أبو شومر

لنا تعليق

ن تحليلها بشكل دقيق يشترك بها لا تختلف أيضا عن غيرها من أفلام هولويود الصهاينة أما بشأن فيلم صائد الفزان» وقيمته متروكة لأرجحى ونقاد السينما كل حسب مناهجه الفنية أو الفكرية التي ينعصدها أساسا لا يكتف

أما بعدد المرحلة العنصرية فثبت في هذا الفيلم وأنها في كثير من الأفلام الأمريكية أيضا وأنا أختلف تماما مع الأخ أبو شومر في أسباب انتاج هذا الفيلم وأراه أساسا في بعض التواحي وخطرها في الإيحاء بموضوعيته وتأييده لدى الجماهير وأن مجرد رفضنا لهذا الفيلم لا يتم بأن نرفضه فقط أو أن نتمسك بالتحيز وإنما أن نحلل بدقة وبوضعية وعلمية تأية

أما بشأن تدخل نسي أي أبه في الفيلم فانا أتك بذلك لأن الشركات الاحتكارية الهولويودية لديها مصالح تحافظ عليها أكثر من محافظة نسي أي أبه عليها. أما بشأن الممثلين بوتايه وويليا سون فقاما وأن كانا أوميين إلا أنهما أبنا يعملان ضمن مفاهيم هولويود العنصرية أيضا رغم أن لبوايته بعض الأفلام ذات النية الحسنة في معالجة مشاكل العنصرية إلا

نحس اليوم معناه «تحملة العمل» لتعطل قدام هذا العمل الفيلمي الهائل لتعطل ملحمة طويلة وفكرية طوية ونرى قدام لنا عرف بالهناج طريقا للحريية والكرامة. بصوريز تلك الملحمة البطولية

زياد السعد البطاينة



الصحف الكويتية

الأنباء

ماذا يجري في أرضنا المحتلة؟

يقول الصحافيون أن السبب الذي دعاهم إلى اعتقال السيد بسام الشكعة تمهيدا لإبعاده عن وطنه، إنما يرجع إلى تأييده للعجم الجريء، الذي قام به الفلسطينيون على سيارة «أوتوبيس» في العام ١٩٧٩، والذي وادى إلى مقتل أربعة وثلاثين إسرائيليا.

ان هذا الادعاء كاذب من اساسه، والصحافيون العرب هنا وهناك تعرف الحقيقة، فالعجم وقع منذ أكثر من سنة، والمعاناة يعرفون ان عملية من هذا النوع لا تحظى بتأييد الفلسطينيين فقط وإنما هي مطلبهم اليومي الاول والاخير، وما السيد الشكعة الا واحد منهم. فلماذا صبروا عليه كل هذه المدة الطويلة؟ ولماذا الآن فقط تنبهوا إلى (جريمة) تلك الفاعلة؟ وخطوطا لإبعاده؟ لو كان الموضوع موضوع تأييد فقط لا أقدم العجم على ما أقدم عليه. إنما هي مؤامرة جديدة خططت لها أطراف عديدة لضرب الشعب هناك، والتلويح من قوته وصموده العظيم، بدءا بالقضاء على الشخصيات النضالية الفكرة الواعية.

ان الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة على درجة كبيرة من الوعي، وليس من السهل خداعه والتلاعب بمسيره، لقد حطم هذا الشعب مؤامرات الحكم الذاتي المزوم، وأدار ظهره لكل الاتفاقيات المشبوهة، وأقامه الميزان الذي لا يزل يباع بها. فلم يجدوا رجلا واحدا يتعاون معهم، فأمنوا في الهائل اعتقالا وتعذيبا، وعمدوا إلى مصادرة الأراضي العربية، وإقامة المزيد من المستوطنات الإسرائيلية على أرض فلسطين. ان العدو إذ يقتل السيد الشكعة الآن ويهدد بإبعاده عن وطنه، إنما هو ينذر بقية الزعماء الفلسطينيين، ويحاول تخويفهم كي يذعنوا لشروطه، ويخضعوا لسياسته، ويكفوا عن تأييد ثورتهم. لكن هؤلاء الرجال خيبروا آمال العدو، وقدموا استقالاتهم من مناصبهم الواحد تلو الآخر، احتجاجا على هذا الاجراء التعسفي الظالم، ولن تكون الاستقالات آخر شيء يقدمونه، فهم يعرفون واجهم جيدا، ويقفون دورهم تماما، ولقد أثبتوا عبر السنوات الماضية أنهم وطنيون بحق ومدق.

ان المواطنين العرب في الأرض المحتلة لا زالوا يأملون خيرا في اخوانهم العرب والمسلمين قبل تصلم سيحتهم هذه المرة؟

الصحف السورية

الثورة

التآمر الصهيوني على إيران

عندما قامت الثورة الإيرانية في شباط الماضي كانت ضربة موجعة للصهيونية وحلفائهم في كل مكان وخاصة الكيان العنصري الصهيوني لان الثورة الإيرانية لغلت هذا الكيان وطردت كل اثر له من إيران فأعلنت سفارة العدو في طهران ورفع العلم الفلسطيني على مبنى السفارة ومع تمديد البترول الإيراني للعدو.

وقد كان هذا المأزق المأزق الذي حدث في طهران، وفيه تم رفع العلم الفلسطيني على مبنى السفارة، قد أثار انتباه العالم كله، وعلى وجه الخصوص إسرائيل التي لم تكن تعلم ان الثورة الإيرانية التي قامت في شباط الماضي قد جعلت من إيران قوة عظمى في الشرق الأوسط، وقد جعلت من إيران قوة عظمى في الشرق الأوسط، وقد جعلت من إيران قوة عظمى في الشرق الأوسط.

ان الشعب الإيراني عندما فجر ثورته في شباط الماضي وضع في حساب كل التحديات التي ستواجهه هذه الثورة وكان يدرك مقدار هذا التحدي، فلكن مواجهة هذه التحديات وأتوهم في المنطقة.

البحث

الولايات المتحدة في ورطة حقيقية الآن، لا تعادها في المقاييس الشخصية سوى ورطة الرئيس جيمي كارتر وهو يرى كل الانتكاسات الخارجية، التي حققها لتكون عوناً له في حزم معركة الرئاسة الثانية قد تبخرت وتحولت إلى نكبات.

وما عسى مستشاريه الذين امتدحوا على عجل إلى كامب ديفيد ان يقدموا له من حلول.

فالتفكير في كامب ديفيد تحولت إلى معضلة الامانة الأمريكية فلا هي قادرة على الاستمرار في حالة الجحود والطريق المسدود، ولا هي قادرة على كسر طوق الرقابة العربي والوهمول في المحطة الثانية والثالثة، كما كان يتوقع، واستخدام الاطراف والايدي يحرر الايدي الأمريكية، ويجعل الأمريكيين المخلصين وراء النفط.

والثورة الإيرانية أضافت إلى مأزق أمريكا القويعة العاجزة عن حماية نظام الشاه، وحماية عمليات النعب قبل عام، بأداة امر واحد، هي تعريضها لواقع الاحتلال غير فخارته بمفازة السياسي والمركزي.

والكناينة الثأر الأمريكي في أماكن أخرى تبوء معومة، فمصلحة «المعدي المنتظر» في البيت الأبيض أثارت شجون ومأساة الشعوب فانتقلت تحرك كل ما يبت لأمريكا بسلامة، وباتت الدول عاجزة مع أمريكا في حماية المصالح الأمريكية.

وإذا كانت هذه نتيجة سياسة أمريكا في كامب ديفيد، ونتيجة سياساتها في العالم الثالث عموما، فإن من المؤكد ان امتلاك القوة لا يضمن قوة الآخرين، وان وضع الخطط المعنوية على أساس ان حالة الاستكانة والضعف لدى الشعوب إزلية هي مجرد وهم.

مرة أخرى ما عسى مستشاري كارتر ان يقدموا له من حلول لورثته كمرشح، وورثة أمريكا القويعة الضعيفة؟

الصحف العربية في القدس

القدس

المطوب حل سلمي سريع

لاحتجاز الرهائن

ان احتجاز الرهائن ليس الوسيلة الأفضل للمطوب على أمريكا ولكن العملية حققت هدفين الاول تجسيم الخلافات الإيرانية الداخلية ولو مؤقتا وتوحيد جميع الفئات وراء هدف واحد هو الواجب مع أمريكا والثاني ان هبة أمريكا كما يقول كارتر قد أصبحت في الميزان وهذه قضية أخطر من مجرد احتجاز الرهائن وتترتب عليها نتائج بالغة الأهمية. ان الوضع أصبح محفوفا بالمخاطر، وما لم يتم التوصل إلى تسوية بالطرق السلمية وبأسرع وقت فإن احتمالات الانفجار سوف تزداد وستكون انفجارات تعيب شفاهاها أجزاء واسعة من المحطفة وربما العالم.

ارتقاع جديد على اسعار النفط أحداث ايدان وأوضاع الشرق الأوسط تشير هلك الدول الصناعية الكبرى

ومع ان مخزون النفط في اليابان في الوقت الحاضر يعتبر مخزونا كبيرا، فإن هذا الاحتمال يقر استمرار الطلب الكبير على النفط وبأسعار عالية في الوقت الذي امتلأت فيه مستودعات النفط إلى حوافها.

على شعوبها بالاقتصاد في استخدام الطاقة. وتقول المصادر النفطية ان هذا الاحتمال يقر استمرار الطلب الكبير على النفط وبأسعار عالية في الوقت الذي امتلأت فيه مستودعات النفط إلى حوافها.

المملكة العربية السعودية، على سبيل المثال، التي حافظت على بيع نفطها بسعر ١٨ دولارا للبرميل الواحد، وهو السعر الذي كان يباع به النفط في السوق السوداء في الكويت، الذي سيطر على الإنتاج في دول الخليج، حتى لو لم تقدم المملكة العربية السعودية على سحب المليون برميل الزائد التي تنتجها من التخفيضات المخطط لها من قبل دول الخليج الأخرى كافية للحفاظ على سعر رسمي أعلى كثيرا من الأسعار الحالية.

لقد عقدت لجنة خبراء منظمة الاوبك الاقتصادية اجتماعا في فيينا في اوائل هذا الشهر، وقد حاول الخبراء خلال اجتماعهم التي استمرت تسعة ايام وضع توصيات لتقسيمها لوزراء الاوبك لمناقشتها في مؤتمر كراكاس، لكن النتيجة التي ستوصل لها مؤتمر كراكاس لا زالت في علم الغيب.

ولقد ذكرت مجلة «ميدل إيست إيكونوميست» في العدد الأخير من الشهر الماضي، أن أسعار النفط قد تفرقت في اتجاهين، فبينما تزداد أسعار النفط في دول الخليج، حتى لو لم تقدم المملكة العربية السعودية على سحب المليون برميل الزائد التي تنتجها من التخفيضات المخطط لها من قبل دول الخليج الأخرى كافية للحفاظ على سعر رسمي أعلى كثيرا من الأسعار الحالية.

وقد نقل عن مسؤول في إحدى دول الخليج قوله، حتى لو لم تقدم المملكة العربية السعودية على سحب المليون برميل الزائد التي تنتجها من التخفيضات المخطط لها من قبل دول الخليج الأخرى كافية للحفاظ على سعر رسمي أعلى كثيرا من الأسعار الحالية.



قوات فيتنامية

من سلك حرمه اللاتيني تذب ذوا كبيرا في تناول فرص حرج «تجديد روح» ويعود لتناول فرص العمل إلى اسباب جوعية ضخمة من حلال حرجيات رجاء «الحجر روح»، لقد تأسفت حرج نصيبه قولا معادها ان كب الحرب لا يمكن ان يتدور وجوده في الشد في العادة برفدوس الغائلي وبشود من «روح» في كل «الحول».

هجرة الكمبوديين تتصاعد

وسوف يزداد هذا الوضع حدة في المستقبل، ومعنى ذلك ان هناك احتمال كبير في ان تتصاعد هجرة الكمبوديين إلى خارج بلادهم وتتصاعد كذلك مأساتهم ان أسباب تصاعد الهجرة كثيرة لكن أبرزها ان هو تلك «القول والتبريرات» التي تجعل الجميع يتبنوا بان هجرة فيتنامية وبع النضال على قوات «الخبر روح» هو على وشك ان يزداد وتقوم «ان ثلاث طائرات من تلك الطائرات التي تعمل في خدمة نصيب «القول» بانقيام برحلات جوية نشطة لشحن حرب ضارية ضد هذه الطائرات معطاه لتعليب الاجاز من الأراضي شقيقة وغرب وتغري، وتتبع هذه الطائرات لمدة ثلاثة ايام وتتبع في منوم عند تقاطع سفن المواد الطبية ان هذه الرحلات يبدو تتصاعد شدة طول مع بداية ايام المأساة القادمة.

الازمة قادمة

ان بداية لومة تنوع في افق منطقة جنوب شرق آسيا، فالصين تعمل على تصديده تصف بمودة واضحة، والفيتناميون لا ينجون وأسمع لتعديده، نعه يحفرون لصعود عسكري باحق على خومهم في أراضي كمبودية مع عدم الوقت، ويعطي ذلك فرصة للصين لان تصعد وتعد حيلة تدبيرة أخرى، صحيح ان كثيرين من المعلقين الصينيين قد قالوا بان «خبر الصين» قد تم تقليصها، فإن مرور عام على «تحت» التدبيرة التي شنها الصينيون قد سح الان تلك الاطراف من تنوع من جنيد.

و «لعمري» من ذلك هو ان «تتابع» التي يعانها الشعب الكمبودي، ذلك لشعب الذي شحت عيون العالم نحوه، واعتزت ضمائر الملايين من البشر من حنة، هذا الشعب يستمر في المعاناة وتحمل الآلام وهناك شعوب حرة تنحدر منعداة في منطقة جنوب شرق آسيا مثل شعوب تشين وفيتنام وتينده، ومن يدري ماذا تنصحب عند الحرب في تلك «دفع» التي تغلظ لاسانية عنها باعتبارها «منطقة منكوبة».

الغاريان

وسيمانة الف برميل في الربع الثالث من هذا العام، وربما انخفض هذا المعدل إلى ثلاثة ملايين برميل منذ ذلك الحين.

احد اسباب انخفاض الانتاج في إيران يعود إلى الحظر الذي فرض على تصدير النفط للولايات المتحدة التي كانت تستورد سبعة ملايين برميل يوميا من البترول الإيراني.

الانتاج البترولي: يضاف إلى التذكرك التي تحيط بانتاج مليون وسيمانة الف برميل من مجمل انتاج دول الاوبك التي تصل إلى ٢١ مليون برميل، هناك أربع دول أخرى من دول الاوبك يعتقد انها تخطط لتخفيض انتاجها النفطي في العام الجديد مما قد يعنى خسارة مليون برميل آخر من النفط يوميا.

هذه الدول الأربع هي الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والجزائر والجمهورية الليبية. وقد تعدد نيجيريا والجزائر أيضا إلى تخفيض صادراتها النفطية بعدد المحافظة على النفط على الأسعار، ومما يثير ان التولتين قد استغاثا إلى حد كبير من بيع كميات كبيرة من انتاجها النفطي في اسواق الحرة المرتفعة الثمن.

ان الاحتمال بان الانتاج الاجمالي سوف ينخفض بمقدار مليونين وسيمانة الف برميل يوميا يسبب قلقا بالغا للصناعة النفطية بالرغم من ان حكومات عديدة تحولت ان تستغل هذا التخفيض للاحاح

وقد تعدد نيجيريا والجزائر أيضا إلى تخفيض صادراتها النفطية بعدد المحافظة على النفط على الأسعار، ومما يثير ان التولتين قد استغاثا إلى حد كبير من بيع كميات كبيرة من انتاجها النفطي في اسواق الحرة المرتفعة الثمن.

ان الاحتمال بان الانتاج الاجمالي سوف ينخفض بمقدار مليونين وسيمانة الف برميل يوميا يسبب قلقا بالغا للصناعة النفطية بالرغم من ان حكومات عديدة تحولت ان تستغل هذا التخفيض للاحاح



اجتماع منظمة الاوبك

منظمة الاوبك

عندما يجتمع وزراء منظمة الاوبك في كراكاس في الشهر القادم لتقرير الاسعار التي ستقاضيها بلدانهم في عام ١٩٨٠، سيكون قرارهم اضافة زيادة كبيرة على اسعار النفط الدولية.

هناك عاملان هامين سيؤثران على القرار الذي سيتخذه وزراء الاوبك: اولهما استمرار حالة عدم الاستقرار في الشرق الاوسط المصدر الرئيسي للبترول، وثانيهما الوضع في سوق النفط الحر حيث تتضاعف تقريبا اسعار النفط.

رفع اسعار النفط:

وتقول مصادر صناعة البترول ان شركات النفط الدولية الكبرى التي تتنافس في الاسواق البترولية لها بانتظام بسبب تخفيض الانتاج في الدول المنتجة للنفط - هذه الشركات تستعد لزيادة تصل إلى ٢٥ بالمئة على المعدل العام لاسعار النفط في دول الاوبك.

ولقد كانت أحداث إيران هي السبب وراء الفوضى التي اجتاحت اسواق النفط. وقبل انتصار الثورة الإسلامية في إيران، وافقت دول الاوبك على زيادات صغيرة منتظمة كانت ستبلغ السعر كل ثلاثة اشهر لتصل بمجموعها إلى خمسة عشر بالمئة خلال عام ١٩٧٩.

وسمع رحيل الشاه وانتصار الثورة في إيران، جاء قرار المنظمة الذي وافق عليه في شهر حزيران الماضي، يعني ان اسعار النفط ستزاد بمعدل سنين بالمائة عن الاسعار التي كانت سائدة في كانون الثاني.

الحرب تتجدد في جنوب شرقي آسيا الصين وقيتنام تستعدان لحرب جديدة

الصين تشرم فيتنام ان قواها تسببت

بوفاة مليوني كمبودي

فيتنام تحضر هجوم عسكري جديد على كمبوديا

الصين تهدد بشن حرب

لقد قال السيد هان ان هانوي قد تسببت في اوائل العام بالتحركات من خلال تصديدها للتحركات على الحدود مما أدى إلى وقوع الحجة التاديبية من جانب الصين، وقال ان الفيتناميين الان يصعدون من تحركاتهم ومناياقتهم وهذا امر في غاية الأهمية لانها تدفع الحكومة الصينية إلى موقف لا يمكن احتماله بحيث تستنظر الحكومة الصينية إلى القيام بالرد على ذلك.

وفي نفس الوقت تتهم حكومة فيتنام الصينيين بانها تدفع لتأييد مبلغ خمسة ملايين دولارا من أجل تزويد الفرق العسكرية التابعة لقوات كمبوديا المدججة «الخبر الحمر» بالطعام، ومن أجل الإبقاء على قوات بول بوت في حالة من النشاط العسكري المستمر ونقل هذه القوات جازة للقتال وتعطيل جيش فيتنامي كبير لدعم قوات لون تول.

لقد قال السيد «هان» ان الصين نفذ حرجه ان حرج نيسد والبلدان الأخرى في جنوب شرق آسيا ضد التسوية نفسها وقد جاء ذلك على لسان وكيلة «نصير» ترسة «نصير» ونسب «نصير» على نقولات صحفية.

وقد قدمت وكالة أساء «نصير» تقريره لأول من حرجه اللاتيني في تايلاند، ذلك التقرير الذي ركز تنوعه على «نصير» بسره في دعمها لاستمرار الحرج «نصير» و«نصير» ضد كمبوديا.

ويجب من ان نسمع الان اقوال الصحفيين الغربيين الذين كانوا الاتهام لسلطات فيتنام فان وكالة الأنباء الصينية قد ردت اقوالا واغادات حصلت عليها شخصيا من اللاجئين الكمبوديين الذين غادروا مناطق الحرب هربا بانفسهم.

مأساة اللاجئين الكمبوديين

ان تلك الاعداد التي لا حد لها من اللاجئين الذين تدفقوا على مناطق الحدود في ماسات واتحاتت إلى تايلاند تشكل الآن أكبر ما يمكن ان يمس بمخيم للاجئين في العالم، لقد أصبحت هذه المجموعات من اللاجئين تشكل رقما قياسي اذ بلغت ما تعدده ٤٥٠ ألف لاجيء يعكرون الان في مخيمات البؤس.

اتعمت الصين الجيش الفيتنامي يانه قد تسبب في وفاة مليون شخص في كمبوديا، وقد اتحت الصين باللائمة على الموقف الفيتنامي وحملت فيتنام اسباب كل الظروف القاسية والمجاعة التي تلوح في افق ذلك الشعب المنكود الطالع، وكانت هذه الملاحظات - بصورة واضحة - مجرد مقدمة تمهيدية لان يخلص الصينيون إلى تهديد جديد بمفاداة ان هجوما صينيا آخر من الممكن ان يحصل ضد فيتنام.

محادثات جديدة

وقد افتتحت دورة جديدة من المحادثات بين الصين وفيتنام حول موضوع الحدود، وفي هذه المحادثات قال مندوب الصين السيد هان تيان لونغ ان فيتنام قد بدأت من جديد تقوس على أرض خضرة وذلك بانارة قضايا خطيرة متعمدة ضد الصين.

ووفق ذلك فقد اتهم لونغ القوات الفيتنامية بانشاء حكم ظالم في كمبوديا، وقال انهم قاموا بنهب ثروات ذلك البلد المسكين، وادعى الصينيون انه خلال السنة الماضية مات حوالي مليون شخص خلال أعمال الفوضى والمذابح التي ارتكبت في الأراضي الكمبودية.

اما المندوب الفيتنامي للمحادثات السيد دين تيو ليم فقد رد على الاتهامات الصينية بقوله انه كانت هناك خمس عشرة فرقة على الحدود الصينية الفيتنامية وهايان، تلك الجزيرة الواقعة بالقرب من الساحل الفيتنامي الشمالي والتي أضحت بمثابة قاعدة عسكرية للصينيين.

وبسبب كروت مبنات القول سادها تفرح ان تكون الحدود الطرفين خاضعة لاتفاق عدم اعتداء، فان الممثل الصيني «هان» لم يقدم أية اقتراحات لحل المشككة، وبدلا من ان يقدم أية اقتراحات تهدد الوضع او تعمل باتجاه الاعتراف بين الصين وفيتنام، وبالعكس من ذلك فإنه ركز على تكرار اتهاماته لعيتنام بخرق حقوق الانسان في كمبوديا.

ومنذ ان حمل الغزو الصيني لفيتنام في بداية هذا العام والذي تمثل باعتداء واسع النطاق طهر الان ان الصين لم تعرف نالام اراء ما حمل وانها قد تفكر ذات يوم بالعودة للقيام بحملة «تأديبية» مثل تلك الحملة التي شنها في اوائل هذا العام.



قوات صينية

مقابلة أخبار من الأرض المحتلة

* دراسة تقديم موعد الانتخابات البلدية في الضفة الغربية

قال التلفزيون الإسرائيلي ان سلطات الاحتلال تدرس إمكانية تقديم موعد الانتخابات البلدية في الضفة الغربية وقطاع غزة في حالة عدم عدول رؤساء البلديات عن استقالاتهم التي قدموها احتجاجاً على الإجراءات التي اتخذت ضد رئيس بلدية نابلس وتوقعت مصادر إسرائيلية ان تعقد لجنة الاستئناف الاستشارية العسكرية الإسرائيلية جلسة للمطر في هذه القضية.

* بحث استئناف أعمال بنك فلسطين بغزة

بعدد خلال الأيام القليلة القادمة اجتماع بين ممثلي بنك فلسطين بغزة وممثل البنك المركزي الإسرائيلي للبحث في إمكانية السماح لبنك فلسطين باستئناف أعماله المحمد منذ حرب حزيران عام ١٩٦٧.

* منزل في القدس يتعرض لسطو مسلح

قام مجهولون بمحاولة سطو مسلح على منزل المواطن ديب علي شحات في واد الحور بالقدس، فقد أفضم ثلاثة أشخاص مقيمون بالمنزل في الساعة الثالثة صباحاً. ووجهوا النصوص للسجون بالمدسات صفوغة عبيدة من صاحب البيت الذي طلب المساعدة من الحيران. وحاول النصوص ربط أحد أفراد العائلة، وخلال ذلك كانوا يطلقون النار.

ورغم ذلك نجح أفراد العائلة في مقاومة النصوص وحملهم على الفرار. وهرب النصوص في سيارة مسروقة، وتم إبلاغ الشرطة بالحادث التي بحثت عن النصوص العائرين.

* تعديل درجات معلمين جامعيين في الضفة

وافق صائب الغربية الإسرائيلي على تعديل درجات عدد محدود من المعلمين الذين حصلوا على شهادات جامعية بالانتماء عبر انه رفض تعديل درجات معلمين آخرين بنفس الظروف.

* استياء موظفي الضفة لعدم رفع رواتبهم بنسبة معقولة

اعرب الموظفون في الضفة الغربية عن استيائهم بنسبة للفرارات المتلفة برفع رواتبهم بشكل لا يؤس لهم مجرد الحياة الكريمة وتوزيع أدنى متطلبات الاحتياجات الحضرية لهم ولايتائهم.

وقال هؤلاء الموظفون ان الحياة المعيشية اصحت صعبة في ظل الظروف الاقتصادية السيئة والارتفاع الذي لا يثنى في ظل اسعاف رواتبهم علما بانهم يؤدون عدة التزامات بالدينار الأردني الذي يعادل اكثر من ١٠٧ ليرات.

واضاف الموظفون ان لجنة الخبراء التي تلتزم بين الحين والآخر لا تعطي موعود رواتب الموظفين الاخميه التي يتخلفها في حين عباس مدارس الضفة الغربية من مفس الكفالات والحبرات العتيبة بسبب اضطراب اصحابها الى الحجرة اثر استمرار تدني رواتبهم.

* بعثات للعاملات في مراكز المتخلفين في الضفة

وجهت الى المجموعه العرابعه عشر عاملات في مراكز المتخلفين علما ان الضفة العرابعه موهبات من قبل انحادات الجمعيات الخيرية في القدس ونابلس والخليل للتلحق بدورة تدريب حول الاساليب المتدنيه لتعليم ونسبة مواهب المتخلفين علما وحسباً.

وستعقد الدورة مدة ستة اشهر وذلك على نفقة الحكومة العراقية. ومن جهة ثانية حدثت جمعية النهضة السانديه في رام الله عن بعض من احدى الجمعيات الخيرية في الولايات المتحدة لاستضافة المشرفه الاجتماعية في الجمعية في سعة تدريبية سدا في مطلع العام القادم سلفي حلاله تدريبات عملية وطرقت في ترسيه وتعليم النشئين والعسائه معم والاتلاع على المراكز الحديثة للمحلفين في الولايات المتحدة.

* الافراج عن اثنين من عائلة الجعبري

اداع اديابو إسرائيل ان سلطات الاحتلال افرجت عن اثنين من عائلة الجعبري لعدم توفر الأدلة بحققها فيما يتعلق بالشحنات التي حازت حولها شأن نشاطها المسلح.

اما شخصان فحسب ماهر بزهران الجعبري حفيد الشيخ الجعبري وعرب الجعبري.

اما ماهر جحو اس بزهران الجعبري الذي ادس في عملية مسلحة كبيرة لحط لقيام بها في القدس.

وفيات

- اسفل الى رحمة تعالي في المناطق المحتلة اليرموين القدس - وهي شجاده الفيل - ٧٥ عاماً
- إبراهيم حيا صاعقة - ٧٥ عاماً
- نابلس - تشكور احمد عزت انظاره - ٧٠ عاماً.
- حافظ مسعود ابو ربه - ٩٠ عاماً.
- رهدي محمد سعد
- حمي - وداد طاهر شحات الصابوري
- ضواس - احمد محمد يوسف حمد الله - ٦٠ عاماً.
- البيرة - حمدة مصطفى حلاج.
- الخليل - شعان حامد ربوتو.
- غزة - يحيى شيه ششاعة.

رحمهم الله جميعاً

وزير العمل الإسرائيلي على قنبلة اجتماعية خطيرة

خطر البطالة يهدد إسرائيل

تعيش إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

هذا ما قاله وزير العمل الإسرائيلي يسرائيل كاتس في مقابلة صحفية أجرتها معه جريدة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية. وحتى تتضح الصورة الحقيقية للاوضاع الاقتصادية المدمرة في إسرائيل. نقدم فيما يلي ترجمة كاملة لهذه المقابلة:

سؤال: كيف ترى الوضع الاقتصادي في إسرائيل؟

كاتس: الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

سؤال: هل ترى أن الوضع الاقتصادي في إسرائيل سيستقر في المستقبل؟

كاتس: لا أرى أن الوضع الاقتصادي في إسرائيل سيستقر في المستقبل. الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

سؤال: كيف ترى دور الحكومة في معالجة الوضع الاقتصادي؟

كاتس: دور الحكومة في معالجة الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

سؤال: كيف ترى دور القطاع الخاص في معالجة الوضع الاقتصادي؟

كاتس: دور القطاع الخاص في معالجة الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

سؤال: كيف ترى دور القطاع العام في معالجة الوضع الاقتصادي؟

كاتس: دور القطاع العام في معالجة الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

سؤال: كيف ترى دور القطاع الزراعي في معالجة الوضع الاقتصادي؟

كاتس: دور القطاع الزراعي في معالجة الوضع الاقتصادي في إسرائيل في الوقت الحاضر فوق قنبلة اجتماعية خطيرة جداً وإذا لم تعرف كيف تفككها قبل فوات الأوان فإنها ستفجر في أحد الأيام في جميع أنحاء. وهناك عناصر سياسية إسرائيلية تستغل الوضع وتحرض الناس على تنظيم المظاهرات في الشوارع. بسبب الإجراءات الاقتصادية المؤلمة وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

التشكك في التطبيع في الجيش الإسرائيلي

العبرة التي يستخلصها الجندي الإسرائيلي من أنه لا مانع من قتل العرب

كتب الصحفي الإسرائيلي هيرش جودمان في صحيفة الجيروزاليم بوست الإسرائيلية مقالاً تحدث فيه عن الصورة السلبية التي يعيها الجيش الإسرائيلي وفيما يلي ترجمة له:

تطخت صورة إسرائيل في الآونة الأخيرة نتيجة لأحداث التي تسببت تبعاً لتزايد بين الجيش والشعب. بعض النشطاء في المعتقل السياسي القوي قتل وزير الدفاع الإسرائيلي في التدخل لازالة الضابط الذي لقي الجيش الإسرائيلي وعدم وجود بيان يشرح أهدافه الأساسية وفيه عمداً على توقيض معنوية الجود والتضحية بثلوث أولئك الذين أوتوا على الانخراط في الخدمة العسكرية أو الانتخاب بالاحتياط.

فصاح الطلاب المناهضون لـ ١٥٠ مليون صوري في التوقيع بن قيعم الثقافية ومن الخدمة في جيش الدفاع الإسرائيلي وأتى عرف عدد منهم معرفة شخصية وعسى العكس من ذلك. هناك عدد من يخدمون في الجيش والسجناء اضطراب بسبب النزاع الرامن حول اعصال رئيس الأركان.

ان البليلة الرامسة هي فئة عمة وليس هناك من يجادل بان الضرر قد لحق بالجيش من كل مظهر تقريبا من مظاهر عملية التجنيد. بما في ذلك تغير مواقف الدولة. وس التناقضات الظاهرة في العدالة العسكرية ومن حقيقة ان الشبان اليهود يوظفون باستمرار في مجابهة مع شبان يهود آخرين على تلال بقودا والبيرة ومزارع نينوت سينا. ومن التمييز في الخدمة العسكرية للشباب ومن زيادة استخدام الجنود لحاربة

ولم يصر عن الجيش الإسرائيلي اي رد فعل ولم تصدر كلمة رسمية واحدة باستثناء الرد المأثور على جميع الاسئلة من تعاليل الحكومة لا يرضى نشرها لان المحاكمة جرت بشكل سري مدنياً فعلاً.

وهذا اصح لعينا ومع يسع فيه الجمهور الإسرائيلي رواية الاهل والاصدقاء. فقط بينما يلتزم العسكريون الصمت. وكانت النتيجة ان حدث تشكك خطير في الجيش بين الضباط والجنود على السواء حول جدارة العدالة العسكرية. وأخذ هؤلاء الضباط والجنود يسألون أنفسهم. كيف يمكن لضباط ان يتعرضوا للحكم عليهم بتهمة اغتيال عسكريين بحقه. بالجن لدة طويلة بتعمه مخالفة لم يرتكبها ابد.

لقد اذنت بشعة اسابيع في خدمة الاحتياط وكنت على اتصال مستمر مع ضباط شابات وجنود في مراكز التدريب. ويرى بعضهم ان العدالة معزلة. وجاء قرار ايتان بتحقيق الحكم ليوبي من اقراره هذا لانهم تساءلوا. كيف يمكن لاي رئيس اركان ان يصفى عن قتل اربعة مدنيين ابرياء. اما حقيقة ان يتوقد مثل امام محكمين. ضمت الثانية نغما قاضي ابراهيم عن احدهما ايتان بسبب تماثل افعاله فقد ضاعت في انظاره الكلاعية.

لقد اذنت بشعة اسابيع في خدمة الاحتياط وكنت على اتصال مستمر مع ضباط شابات وجنود في مراكز التدريب. ويرى بعضهم ان العدالة معزلة. وجاء قرار ايتان بتحقيق الحكم ليوبي من اقراره هذا لانهم تساءلوا. كيف يمكن لاي رئيس اركان ان يصفى عن قتل اربعة مدنيين ابرياء. اما حقيقة ان يتوقد مثل امام محكمين. ضمت الثانية نغما قاضي ابراهيم عن احدهما ايتان بسبب تماثل افعاله فقد ضاعت في انظاره الكلاعية.

لقد اذنت بشعة اسابيع في خدمة الاحتياط وكنت على اتصال مستمر مع ضباط شابات وجنود في مراكز التدريب. ويرى بعضهم ان العدالة معزلة. وجاء قرار ايتان بتحقيق الحكم ليوبي من اقراره هذا لانهم تساءلوا. كيف يمكن لاي رئيس اركان ان يصفى عن قتل اربعة مدنيين ابرياء. اما حقيقة ان يتوقد مثل امام محكمين. ضمت الثانية نغما قاضي ابراهيم عن احدهما ايتان بسبب تماثل افعاله فقد ضاعت في انظاره الكلاعية.

لقد اذنت بشعة اسابيع في خدمة الاحتياط وكنت على اتصال مستمر مع ضباط شابات وجنود في مراكز التدريب. ويرى بعضهم ان العدالة معزلة. وجاء قرار ايتان بتحقيق الحكم ليوبي من اقراره هذا لانهم تساءلوا. كيف يمكن لاي رئيس اركان ان يصفى عن قتل اربعة مدنيين ابرياء. اما حقيقة ان يتوقد مثل امام محكمين. ضمت الثانية نغما قاضي ابراهيم عن احدهما ايتان بسبب تماثل افعاله فقد ضاعت في انظاره الكلاعية.



مظاهرات إسرائيلية ضد الفداء

قال صحف الأرض المحتلة

* الجمعية العمومية والقضية الفلسطينية

بدأ الجمعية العمومية للأمم المتحدة مناقشة القضية الفلسطينية. في الوقت الذي احرزت فيه الدبلوماسية الفلسطينية مكاسب سياسية في مختلف أنحاء العالم. كان ابرها المبدأ الاوروبي. ونشئت هذه في مبارزة دورهم في نوسه قيصهم. واختيار صيرهم وتحديد مستقبلهم بأنهم. واقامة كيانهم على ارضهم. بعد انسحاب إسرائيل منها.

والطلب الا ان من الدول العربية. استعمال الدورة الحالية للجمعية العمومية. للحصول على قرار دولي. يشمل على خطة واضحة لتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه الشروع. والقيام بواجبه الذي طالما حرم منه. للمساهمة في اقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط. وحدا لو دعم هذا القرار بمشروع عربي من جميع الدول العربية. بقصى تسخير الطاقات العربية لخدمة كعاج الفلسطينيين في معركة السلام وتحقيق العدالة لجميع شعوب المنطقة.

* بيغن والضفة

ان عدول مناحم بيغن رئيس وزراء إسرائيل. عن اثاره الوضع القانوني للضفة العربية امام مجلس الوزراء كما كان مغرراً من قبل لا يعني انه يستحيل على ابناء صيغة ستعقد اعتراف الضفة الغربية ارجا غير محتملة وذلك عبء فتح الباب على مصراعيه للنشاط الاستيطاني يهودي في قيود. ويكني تعبير حطوة بيغن هذه ابعاً مساورة للحدود الاقسام الذي تشهده حكومته من جهة. واستجابة للتحديات من مضاعفات أي اجراء يؤثر على الوضع القانوني للأراضي العربية المحتلة. ولتفادي سبب اتفاقيتي كابت تدعي من جهة اخرى.

المعروف ان بيغن اعلى صراحة. وفي عدة عاسات. ان قرار مجلس الامم رقم ٢٤٢ لا ينطبق على الأراضي العربية المحتلة. ان ايه لا يعترف بهذا القرار اسألا للتسوية السلمية. رغم ان اتفاقيتي كابت ديدعيد صفا على ذلك.

ان منابر القوانين الإسرائيلية. لتعبير وضع الأراضي المحتلة. لا يمكن ان تؤثر على عروبة هذه الأراضي لدولة المحتلة لا تلك. ابدأ اعداد مثل هذه القوانين.

ان إسرائيل في وضع صعب وظروفها الداخلية وعزلتها الخارجية لا تؤهلها للقيام بأية مفاوضات حديثة. لاجراء اميزكا. التبرك الرئيسي في كابت ديدعيد. الذي اكد معارضته مرارا للاستيطان.

ان إسرائيل في وضع صعب وظروفها الداخلية وعزلتها الخارجية لا تؤهلها للقيام بأية مفاوضات حديثة. لاجراء اميزكا. التبرك الرئيسي في كابت ديدعيد. الذي اكد معارضته مرارا للاستيطان.

ان إسرائيل في وضع صعب وظروفها الداخلية وعزلتها الخارجية لا تؤهلها للقيام بأية مفاوضات حديثة. لاجراء اميزكا. التبرك الرئيسي في كابت ديدعيد. الذي اكد معارضته مرارا للاستيطان.

ان إسرائيل في وضع صعب وظروفها الداخلية وعزلتها الخارجية لا تؤهلها للقيام بأية مفاوضات حديثة. لاجراء اميزكا. التبرك الرئيسي في كابت ديدعيد. الذي اكد معارضته مرارا للاستيطان.

ان إسرائيل في وضع صعب وظروفها الداخلية وعزلتها الخارجية لا تؤهلها للقيام بأية مفاوضات حديثة. لاجراء اميزكا. التبرك الرئيسي في كابت ديدعيد. الذي اكد معارضته مرارا للاستيطان.

الحصص، لأمشكلة مع الفلسطينيين ولتفاق لإخلاء الجنوب من السلاحين

بيروت - أكد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني أن لا مشكلة بين الفلسطينيين ولبنان، وقال في حديث ألقى به لصحيفة (الراية) القطرية نشر أمس أنه تم الاتفاق على ورقة العمل التي وضعت بهذا الشأن، والتي من أهم بنودها إخلاء الشريط الحدودي من جميع السلاحين، لتسهيل مهمة القوات الدولية وفقا لقرارات الأمم المتحدة.

وأشار الدكتور الحص إلى أنه في أن تنجح اللجنة العربية التي شكلها مؤتمر قمة تونس من أجل وقف نزيف الدم في جنوب لبنان.

من جهة أخرى أكدت مصادر لبنانية مطلعة أن الحكومة اللبنانية وافقت على أن تنجح اللجنة العربية التي شكلها مؤتمر قمة تونس من أجل وقف نزيف الدم في جنوب لبنان.

مجلس السوفيات يناقش الميزانية وتوقع إعلان تغييرات وزارية

هذا الاحتمال إلى حد ما - فقد انتقد بريجنيف ١٢ وزيرا بالأمم خلال الجلسة العامة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي عشية افتتاح الدورة البرلمانية مع الشعب الفلسطيني، أن انضمام فلسطين إلى الأمم المتحدة كان ضرورة ملحة للموقف السوفياتي.

فالد هائم: القضية الفلسطينية جوهر الصراع سليم: السلام مرهون بعدالة هذه القضية

في الشرق الأوسط يمثل تهديدا خطيرا للامن والسلم الدوليين ورغم اندكها لهذه الحقيقة ورغم الجهود التي بذلتها، فلا تزال المشكلة الفلسطينية إحدى أصعب القضايا التي تواجهها منظمة الدولية. أن التوافق على عملية السلام مرهون بعدالة هذه القضية.

كما قال رئيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة السيد سليم أحمد سليم بيانا بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني قال فيه (لقد اثبتت الاحداث خلال العقد الأخير من هذا القرن أن قضية الشعب الفلسطيني هي في صميم مشكلة الشرق الأوسط ولا يمكن حل هذه القضية بدون تسوية شاملة تضمن الحقوق المشروعة لهذا الشعب، ولذلك بالاشتراك الفلسطيني في التوصل إلى هذه التسوية عن طريق المثلث العربي الوحيد: منظمة التحرير الفلسطينية. وأنه يتوجب علينا ونحن نحفل بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، أن نعمل بجهد من أجل الوصول إلى هذا الهدف والذي يجب أن يشمل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك إقامة دولته المستقلة، وكذلك حق شعوب المنطقة في الوجود المستقل.

معارضة بلاده لاقامة دولة فلسطينية مستقلة. وقال أن ذلك لن يهزم في قرار سلام دائم في المنطقة. واعاد مونديل تحديد موقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية ففكر القول بأن حكومتها لا تعترف بالمنظمة. وتدخلت في مفاوضات مع إسرائيل في البقاء.



الشرق الأوسط وللك يجب أن يتم حلها بطريقة إيجابية الأمر الذي يتطلب تفصي كافة عناصر القضية وخاصة الحقوق الفلسطينية المشروعة أن القضية الفلسطينية هي جوهر مشكلة

نيويورك - من عنان الكتيب - بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني التي اقامتها الأمم المتحدة ببيتا في الجمعية العامة قال فيه:

ان اهتمامنا على الصعيد الدولي بهذه القضية هو اعترافنا من المجتمع الدولي بالحق الفلسطيني في تقرير مصيره وفي إقامة دولته المستقلة. ونحن نؤكد على ضرورة إيجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية. والتي انتهت هذه الفرصة لكسب أعيد ما قلناه سابقا وهو أن السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط لا يتحقق إلا من خلال تسوية شاملة لجميع عناصر القضية وخاصة الحقوق الفلسطينية المشروعة أن القضية الفلسطينية هي جوهر مشكلة

امام المؤتمر اليهودي الدولي بنيويورك مونديل: لا تغيير في سياستنا ازاء اسرائيل او ايران او البترول

نيويورك - وكالات الانباء - قال والتر مونديل نائب الرئيس الأمريكي أمام المؤتمر اليهودي الدولي المنعقد هنا بأن حكومته لن تتخذ لاما اسماء بأكمله محاولة للابتزاز سواء كان ذلك فيما يتعلق بسياساتنا ازاء اسرائيل او ايران او البترول.

اعادة تنظيم الجيش الاسرائيلي تال يعود للخدمة الفعلية

تل أبيب - أقب - أعلن عزير وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي أمام الكونجرس الأمريكي أن حكومته ستودع وتوضع تحت قيادة واحدة وقال وايزمان في مؤتمر صحفي عقده في تل أبيب أن هذه العملية لإعادة التنظيم تتعلق بالمشاة والطالين والدفعية والمدفعية وسلاح الهندسين.



الأمم المتحدة - وكالات الانباء - يحتفل العالم أمس بيوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، والذي سبب النكبة والعشرين من تشرين الثاني، وهو اليوم الذي راجعت فيه النكبة العربية المحتلة قبل النكبة الثانية. جرى خلالها التعريف بالنكبة الفلسطينية، وما اقترعت عليه اسرائيل من احتلال أرض ليست أرضها، وتعدت شعبا هو شعب فلسطين.

في دمشق دعا الرئيس السوري حافظ الأسد إلى الأمم المتحدة لرفع الظلم عن الشعب الفلسطيني. وأكد في برقية بعث بها إلى اللجنة الدولية بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، أن انضمام فلسطين إلى الأمم المتحدة كان ضرورة ملحة للموقف السوفياتي.

واختتم الرئيس الأسد رسالته إلى الأمم المتحدة قائلا أن الأمة العربية ستواصل كفاحها ضد الصهيونية، حتى يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه الثابتة والمشرعة بما في ذلك حقه في العودة إلى وطنه وإقامة دولته. وفي الرابطة انضمت أجهزة الإعلام العربية حيزا واسعا للحديث عن القضية الفلسطينية.

وقد نظم المسؤولون اجتماعات نسي مختلفا أقاليم المغرب للحدث - عن عدالة هذه القضية. كما تبأ امارس بتخصيص محاضرات خاصة عن تاريخ فلسطين. وفي تشاريف اعرب وزير خارجية مدقشر في كلمة أذاعها الراديو هنا اسم من مشاركة بلاده في الاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني. وأكد وزير خارجية مدقشر مساندة بلاده دون تحفظ للقضية الفلسطينية.



اطفال مدرسة في فيرمونت يصلون على روح والد زميلهم الذي قتل في حادث سقوط طائرة دي سي ١٠ في نيوزيلاند.

نيوزيلندا: العثور على ٥٠ - ٦٠ جثة من ضحايا الطائرة المنكوبة

كرايستشرش - وكالات الانباء - أعاق الجليد والرياح الشديدة وانخفاض درجة الحرارة إلى أقل من الصفر الجهود المبذولة للبحث عن حطام الطائرة النيوزيلندية من طراز دي سي ١٠ التي تحطمت أمس في أعقاب اصطدامها بأحدى القمم البركانية في منطقة جبلية وعرة في المحيط المتجمد الجنوبي أول أمس.

وقد قامت طائرات الهليكوبتر التابعة للجبهة الأمريكية من قاعدة كورودو القطبية أسى باسقاط ٣٠ من متلقي الجبال النيوزيلنديين في المنطقة التي يعتقد أن الحطام بها للبحث عن جثث القتلى من ركاب الطائرة.

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٧٩-٢٢٠ مقاولات والخاص بمشروع مياه عين التتور - وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-٢٢ آخر موعد لتقديم العروض.

اعلان

نعلن لجميع وكلاء توزيع الغاز ان تعبئة وتحميل اسطوانات الغاز من المصفاة بالزرقاء مستتبر يوم الجمعة الموافق ٧٩-١٢-٢٠ يفتح مكتب الشركة الرئيسي في عمان لإستلام الطلبات كالمعتاد.

اعلان

يعلن مجلس قروي شطنا عن إعادة طرح عطاء إنشاء جناح (ب) ستة غرف لمدرسة اثاث شطنا مع وحدة صحية أربعة مقاعد. فعلى المتقدمين الراغبين في دخول المناقصة الاطلاع على جدول الكميات والمواصفات لدى محافظة اربد مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة. تقبل المناقصات في ديوان محافظة اربد حتى الساعة الجاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٧٩-١٢-٢٦ مرفقا بالعطاء تأمين مبدئي بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء علما بأن اجور النشر بالصف تعود على من يرسو عليه العطاء.

اعلان

إلى سائق الآلية عوده رشيد سالم نظرا لتفتيك عن مركز عملك في الحسا منذ ١٩٧٩-١٢-٢٠ بدون عذر مشروع ولأن نذكرك بالعسود تاريخ نشر هذا الاعلان ويمكنك ذلك تعتبر مضمونا في العمل وفقدنا لكافة حقوقك العمالية حسب قانون العمل الاردني وتعديلاته. شركة بسطامي للتجارة والتعهدات - عمان

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN WATER SUPPLY CORPORATION SWAQA WATER SUPPLY PROJECT TENDER NUMBER (26/79)

The water supply corporation invites pre-qualified contractors to obtain the tender documents of Swaqa water supply project, tender number 26/79, which will be available on 5th December 1979, against the payment of an irrecoverable sum of JD 100 from the office of the Director General at the following address:

Director General
Water Supply Corporation
P.O. Box 5012
Amman - Jordan

The contract comprises the following items of work:

1. Installation of approximately 51 km. of 600mm ductile pipes.
2. Supply and installation of approximately 6 km. of pipes of different diameters.
3. Supply and installation of 3 submersible pumps.
4. Supply and installation of 4 centrifugal pumps.
5. Supply and installation of 4 chlorinating units.
6. Supply and installation of 2 alternators.
7. Construction of a power and pump house building.
8. Construction of an official staff building.
9. Construction of two reinforced reservoirs, capacity 5000 cubic metres.
10. Supply and installation of air suppressors.
11. Supply and installation of 7 km. of overhead transmission line.

Tenders to reach the above address not later than 12.00 o'clock (midday) local time, on or before Jan. 7th 1980. (Or post marked not later than this date.)

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٧٩-٢٢٠ مقاولات والخاص بمشروع البقعة - اعمال ميكانيكية ومدنية - وقد حددت الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٧٩-١٢-٢٢ آخر موعد لتقديم العروض.

المفاجأة الجديدة

للزكاة التجارية الأردنية المصدرة بموجب صي لا نس!

تطلب الدستور

في التوثيق من وكيلا السيد فائق السور

ميلر: العرب يقطعون النفط عن اميركا اذا استخدمت القوة العسكرية ضد ايران

قندن - رويتر - قال وليام ميلر وزير الخزنة الأمريكي أمس انه يعتقد ان الدول العربية المتخفية ستقطع نفطها عن الولايات المتحدة اذا ما استخدمت القوة العسكرية ضد ايران .

وكان وزير الخزنة الأمريكي يتحدث الى الصحفيين وهو في طريق مودته الى واشنطن بعد ان قام بجولة في الشرق الاوسط شملت المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة .

لكنه ابلغ الصحفيين المسافرين على طائرته ان لدى الدول العربية رغبة قوية في تنادي استخدام القوة والمنعفي الاية الإيرانية .

ولقد كتب ما قد يؤدي اليه ذلك من اخطار على

النفط كلها وخاصة منطقة الخليج ، ومنع النفط .

وقال ان اي استخدام للقوة في الشرق الاوسط سينتهي بفضيحة اقتصادية للشرق الاوسط يمكن ان تسبب بآدي لاهلها غير قابل للإصلاح .

وكان الرئيس كارتر قد وجه نداء الى العرب في ايران بانها ستواجه تحديا جديدا لانها ستواجه في السفرات الجوية في طهران لاي اذى .

ولم يشر كارتر بصورة محددة الى احتمال استخدام القوة العسكرية لكن المراقبين اشاروا الى وجود اسطول كبير من السفن الحربية الأمريكية يتجمع في مشارف بحر العرب المؤدية الى ايران ويضم حاملتي طائرات

وحشرت الولايات المتحدة ٧٠٠ الف برميل من النفط الإيراني الخام كل يوم اي حوالي ٤ باقة من حاجتها في هربا الاقتصادية للشرق الاوسط مع ايران بسبب حصار الممرات البحرية .

وقال ميلر في اشارة الى تجديد الرئيس كارتر للارادة الإيرانية في المصارف الأمريكية ان الدول العربية الثلاث التي زارها في مطلعها بان الدولار سيأتي وسيلة للتوظيف السليم على الرغم من قرار التجديد لكنه اضاف ان قرار التجديد الأمريكي انار قلقا في الدول العربية لكنه اوضح ان ذلك كان هربا شادا وان الزعماء العرب املوه انه ليس في تفكيرهم تغيير وجهة نظرهم بشأن الدولار .

رأي الدستور - بقية

واذا كان هطول الامطار ، ليوم واحد ، قد كشف هذه العيوب ، في بعض المرافق الخاصة والعامة ، وقطع الاتصال بين جبال العاصمة وبينها وبين المدن ، وعطل الدراسة في بعض المدارس والعمل في بعض الدوائر فائنا لا ندري ، ماذا سيكون عليه حالنا ، اذا دام هذا المطر او الثلج لفترة اطول !

اننا ، بهذا الحديث ، اذ نشيد بالصورة الرائعة التي تجلت امس ، في تحرك الاردين قيادة وحكومة وجيشا وشعبا ومؤسسات ، لمواجهة نتائج هطول الامطار ، ندعو بنفس الوقت الى ضرورة استغلال هذه الطاقات الخيرة التي تفجرت يوم امس ، في تلافي الاخطار قبل وقوعها ، والاستعداد للشقاء قبل وصوله .

وحولت الامس ، تفرس على الحكومة ، بكافة مؤسساتها ، اعادة النظر في كثير من المرافق ، التي انهارت او تعطلت ، او عجزت عن اداء مهامها في لحظة الامتحان ، حتى لا تتكرر مدامات الطبيعة ، وتكرر معها الماسي التي حدثت امس . والمثل المعروف يقول (درهم وقاية خير من قنطار علاج) .

في ذمة الله

نعي فاضل

أريد - عشيرة ابو راشد في اريد والسعودية وسوريا ينمون بيزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج أحمد حسن

أبو راشد

والد اصحاب بطيمة الحيرة ومجرة الشعب في اريد الذي لبي نداء ربه مساء امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاه في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الى مآواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١١-٣٠-١٩٧٩ من مسجد اريد الشمالي الى مقبرة الشهداء .

تفديه الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التمازي في منزل الفقيد بالحي الشمالي - شارع عبد الغادر الجزائري .

نعي سيدة فاضلة

ينمي ال شموط وال الشامي بيزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة :

أمينة إبراهيم الشامي

حرم المرحوم عبد القادر شموط ووالدة كل من السادة عابر السيفر الإردني واليابان وزهير والمهندس مسلم شموط وسيشيع جثمانها من مسجد السلط الكبير بعد صلاة الجمعة اليوم ١١-٣٠-٧٩ الى مآواه الأخير في مقبرة النبي جادور .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التمازي للرجال في منزل المهندس منصور شموط وللنساء في منزل زهير الكائن في شاحبة اليرموك في صويلح .

نعي سيدة فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاندخلي في عبادي واندخلي جنتي " صدق الله العظيم "

نعي شيخ فاضل

عشيرة العزة في الاردن والشفة والبلاد العربية والخارج يتسلطون ال الذوب الكرام وعموم عشائر التمازه العزاء بوفاء المنفور له المرحوم :

أنتشيخ محمد سالم الخويب

عضو مجلس الامة الأردني السابق الوطني الخلس ويتقدمون من اله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء مسائين المولى عن وجل ان يعتمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وربواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ينمي اهالي بيت لقا وعشيرة ال موسى خاصة فقيداه المرحوم :

أبراهيم الشامي

حرم المرحوم عبد القادر شموط ووالدة اصفاته السادة عاصر وزهير ومسلم ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر العزاء مسائين المولى عن وجل ان يعتمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وربواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

أبراهيم الشامي

حرم المرحوم عبد القادر شموط ووالدة اصفاته السادة عاصر وزهير ومسلم ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر العزاء مسائين المولى عن وجل ان يعتمد الفقيد الكبير بواسع رحمته وربواته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

المستوطنون - بقية

التي تتولى الدفاع عن السيد الشكعة ان أحد القضاة ابلغها ان القرار لن يصدر قبل الاسبوع القادم .

من ناحية ثانية قالت مصادر في سجن الرملة الذي يحتجز فيه رئيس بلدية نابلس ان السيد الشكعة حررته لم تشترك في هذه العملية الا انها تؤيدها .

وكان هذا الشخص يتحدث في مؤتمر صحفي وقد تخفى بنظارات سوداء وكوفية .

من ناحية اخرى ذكرت الاذاعة السعودية ان الملك خالد بن عبد العزيز استقبل امس السيد عبيد الحليم خدام وزير الخارجية السورية الذي قام بزيارة خاطفة للرياض .

وقالت ان السيد خدام وصل الى الرياض صباح امس وغادرها بعد

وقد عززت القوات الاسرائيلية دورياتها في الضفة الغربية امس خوفا من وقوع مظاهرات بمناسبة ذكرى قرار تقسيم فلسطين الصادر عن الامم المتحدة عام ١٩٤٧ .

وقالت السلطات العسكرية الإسرائيلية ان مدينة قلقيلية شهدت مظاهرات عنيفة قام بها الطلاب العرب وقاموا خلالها برشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة وقد اعتقل احد الطلبة .

واعلن ناطق بلسان الشرطة الاسرائيلية ان اليهود في مستوطنات الضفة الغربية المحتلة قاموا بنهب وتخريب عدد من المدارس في الضفة الغربية بسبب قيام طلابهم بمظاهرات ضد الاحتلال .

إيران - بقية

اسفا على ذلك كما انه ليست لدى أية اعتبارات تقدم بها .

وأبلغ الرئيس الأمريكي الصحفيين بعد المؤتمر الصحفي قوله انه سيمر بمحنة شديدة وأن الشهر الأخير كان أسوأ ما مر به منذ توليه الرئاسة قبل حوالي ثلاث سنوات .

وقال ان خلاف الولايات المتحدة احادها بطريقة متعاطفة لازمة وحتى غير العطاء لم يثيروا أية اعتراضات او انتقادات .

وقد اصدر مجلس الشيوخ والنواب قرارا بالاجماع يطالب بالافراج غير المشروط عن الرهائن وفي غضون ذلك دعا النائب الجمهوري جورج هانس الذي قام بزيارة خاصة الى ايران الكونغرس الأمريكي الى فتح تحقيق بالنسبة لطلاب الطلاب الايرانيين وفتح تحقيق خاص فيما نسبته للشاه من (جرائم) .

وقد لجأت الولايات المتحدة الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لمساعدتها في اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في طهران .

وقال ناطق بلسان السفارة الأمريكية في لاهاي ان بلاده طلبت من المحكمة ان تامر بالافراج عن الرهائن .

اغلاق طرق - بقية

واصبحت طرق وادي اليابس - الشارع - وطريق المزرعة - الشارع - وطريق جسر السيل - ابو دابله مغلق .

وأضاف يقول : انه شخصيا وافق دون شغل من أي كان على دخول الشاه الى نيويورك لتلقي علاج ضد السرطان لانقاذ حياته .

في الزرقاء

استقرت لجنة الدفاع المدني في لواء الزرقاء جميع الاجهزة في الوحدات الرسمية والاهلية في الزرقاء والريفية وجندت كافة الامكانيات لانقاذ واسعاف المتضررين وابعادهم من مواقع الخطر الناجم عن فيضان سيل الزرقاء وارفعوا منسوبه الى الحد الأقصى وتدفق مياهه بغزارة هائلة لم تشهد لها المنطقة من قبل .

كما قررت اللجنة اعتبار جميع مراكز الشرطة والجمعيات الخيرية والبلديات والفرق التجارية غرف عمليات ومراكز انقاذ دائمة تتجمع فيها الفرق الرسمية والاهلية لتتلقى طلائع الانقاذ والعمل على تليبيتها بالمرعة القصوى .

وتشارك اعضاء مراكز الشباب والكشافة اجهزة الشرطة بثلثية في ندوات المواطنين في تسليم السيارات ومجاري المياه وازالة الوالق .

كما قامت مديرية شرطة اللواء بتنظيم حركة المرور في المدينة والطرق المؤدية لها وارشاد السائقين بعدم السير على عدد من الطرق الخطرة كطريق الزرقاء - الريفية والهاشمية - بلعمش والزرقاء - بيرين وطريق الزرقاء - السخن .

وقامت اجهزة مدينتي الزرقاء والريفية بالتعاون مع القوات المسلحة الاردنية بإزالة الحجارة والواقائق التي جرفت السيل الى الطريق الرئيسية وخاصة طريق الزرقاء الريفية التي تعطلت حركة السير فيها .

وقد تم تشكيل لجنة الدفاع المدني في لواء الزرقاء التي يرأسها منصرف اللواء رئيس بلدية الزرقاء ومديرية الشرطة والدفاع المدني .

وعلم مسؤولو (المستور) ان شخصين قد لقيتا حتفهما في سيل الزرقاء - قرب مصنع الاسفنج ، وأنه يجري العمل على انتشال جثتهما .

وصرح الرائد ذيب المعاني مدير الدفاع المدني في لواء الزرقاء بأنه تم انقاذ ١٤ مواطنا حاصرتهم مياه سيل الزرقاء صباح امس نتيجة الاخطار التي هطلت خلال اليومين الماضيين وذلك

وقال مصدر مسؤول في مديرية الامن العام ان المديرية تسمح لجميع السائقين بعدم السير على الطريق الصحراوي ابتداء من مثلث جاديا .

واضاف المصدر ان طريق ياجوز الزرقاء مغلق وطريق وادي السيل مغلق تماما وطريق وادي السيل مغلق تماما وطريق وادي السيل مغلق تماما

وقد عملت ورش مؤسسة المواصفات والكشافة منذ ساعات الصباح على اصلاح الكوابل التي اصبحت بالعتل .

واعلن العقيد محمد الخناونة مساعد

تساؤلات - بقية

بالمسجد العتيق حتى يصمتي فتحته في أسرع وقت ممكن ليبارك فيه المؤمنون شعائر الصلاة .

ونشرت وكالة رويتر نيا من باريس قالت فيه ان المستفيدين من المظفرين الذين استولوا على المسجد الحرام كانوا يرتدون الكفاحهم عندما جابهوا القوات السعودية لظهور تصميمهم على الموت .

ونقلت الوكالة عن مصادر عربية قولها ان معظم المهاجرين ينتمون الى حركة السلفية الدينية وكانت هذه الحركة معروفة جدا من السلطات السعودية .

واضافت المصادر ان المسلمين المهاجرين كانوا مزودين بحمولة سبع شاحنات من الاسلحة وحمولة شاحنات من التور لتجهيزهم من الصمود في وجه حصار طويل وبين الاسلحة مدافع رشاشة ثقيلة واسلحة مضادة للدروع وان الجنود السعوديين لم يصلوا الى المسجد الا بعد ثلاث ساعات من استيلاء الجماعة المسلحة عليه عند فجر ١١-٣٠-٧٩ .

وتضيف المصادر قولها ان علامة الاستفهام الكبرى المرتبطة الان في السعودية والتي يتركز التحقيق مع المعتقلين حولها هي من اين حصل افراد هذه الجماعة على الاسلحة والتدريب على استخدامها .

وقالت المصادر انه يتوقع بوجه عام ان تقطع عنق زعماء الجماعة على الاقل نتيجة لهذا الحادث .

في بيروت ادعى شخص يدعى ناصر السيد انه احد زعماء حركة سريّة معارضة في السعودية وان حوالي ٣٠٠ مسلح لا يزالون في المسجد الحرام من اصل حوالي ٨٠٠ مسلح كانوا قد احتلوا المسجد

تدل اييب - لقب - ذكرت صحيفة (يدعوت احرونوت) ، اليومية الماسية الاسرائيلية ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل عرض على البروفيسور ايفال يادين نائب رئيس الوزراء للمرة الثانية منصب وزير الخارجية . وهناك احتمال لان يقبل يادين العرض هذه المرة .

مدير الدفاع المدني الذي كان يدير شؤون الانقاذ في غرفة عمليات الدفاع المدني ، ومتطوعي الدفاع المدني ومئات المواطنين ، قد قاموا بواجبهم امس على احسن وجه . كما ان العديد من الشركات قد اعربت عن استعدادها لوضع اليد في خدمة الدفاع المدني .

وقال ان حوالي سبعة عشر مواطنا حاصرتهم المياه على طريق الزرقاء ، قرب مصنع (السناب) ، حيث قامت طائرات الهليكوبتر بانقاذهم .

واضاف العقيد الخناونة ان عمليات التواجد الى عدد من الملاجئ ، وتم انقاذ العديد من المواطنين الذين حاصرتهم المياه داخل سياراتهم ، بينما انزل احد المواطنين على الفرق قرب س. عبود وتم انقاذه .

وقد اغلقت الامطار والسيلول الطرق بين الفرق والزرقاء وتصدت جسر الزعتري ، وتم انقاذ عشرات السيارات مع ركابها .

وفي عجلون حدث انهيار في بعض الصخور على مدخل المنطقة باتجاه الشارع الرئيسي المؤدي الى اريد واغلقت نصف الشارع .

كما سقط عمود كهرباء في عجلون يحمل شبكة كاملة مما ادى الى قطع الكهرباء عن قسم كبير من المدينة .

وقد تخلفت لجنة الدفاع المدني في محافظة الناصرة من مبنى شرطة العاصمة مقر لنا ، واقتطعت غرفة العمليات وتكر لمسح حريق المومياء محافظ الناصرة رئيس اللجنة ان غرفة العمليات باشرت عملا منذ الساعة السادسة من صباح امس بمعالجة الاوضاع في العاصمة .

وقد تم انقاذ المواطنين المتضررين في عدة مناطق في عجلون ، والحلقة ، ووادي الحدادة ، والمجاورين ، واثاء السيل وادي الحدادة فقد جرفت المياه ما يزيد عن خمس سيارات .

وتتبعه في لواء الزرقاء في المنطقة فقد تقدم عدد من المقاتل في القوات الجوية لواء الزرقاء في ترحيل المئات المنكوبة الى مناطق اكثر امانا .

وتعقيب بالمواظين التزام مساهمهم ، وقطع مسافر المياه على اسلحة منازلهم ، وعدم التفتل بسياراتهم الا في حالات الضرورة القصوى .

كما نائذ المواطنين قرب مناطق السيلول ، وبلاسه مساهمهم ، والتوجه الى المدارس التي اعلن عنها لاستقبالهم .

وفي منطقة ناي السباق الملكي جرفت السيلول جزءا من المقبرة الاسلامية هناك .

وقد غمرت المياه منطقة كان الضباط قرب مدينة الحسين الطبية . حيث توجه سيادة الفريق العام الشريف زين بن شاكر القائد العام للقوات الاردنية المسلحة الى الموقع .

واشرق بنفذه على تصريف المياه من المنطقة وفتح الطرق الفرعية بواسطة اليات القوات المسلحة .

وفي الشيماني ، تدفقت المياه الى عشرات المنازل بينما تعطلت غرفة تابعة لنزل المواطن محمد العناني . وتم اخلاء منزله بعد ان بدأت التربة بالانهيار نتيجة تساقط الجدران .

والتي تشرف على اقامة مبنى البنك العربي الجديد مقابل وزارة الثقافة والشباب .

في الساعة الزمنية بوسط المسجد تدور مجموعة صغيرة من الرجاسات والنسج والعلما حول الكعبة يقابلون الحجر الاسود المقدس ويرددون : الله اكبر .

الذي ذكر قوى الشر .

ويتكرر هذا المشهد يوميا ومئات المرات على شاشات التلفزيون - السعودي ويردد المذيع كما يفصل العلماء حول الكعبة الشكر لله ويندد - بالكفرة والملاحدين والفواحش الذين ندسوا الاماكن المقدسة .

وفي لومة مثيرة تبدو الامم المتحدة الكارثة التي تحيط بالكعبة وكأنها غابة يصرق فيها بينها مكات من العمال بناء على تعليمات خاصة من الملك خالد بظنظن الارضية الرخامية ويصلون الاضرار التي لحقت

جولة واسعة - بقية

والجيرة .

وجرى خلال الاجتماع تقييم شامل للوضع في جميع انحاء المملكة واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم والتأكد على سرعة انجاز فتح طرق واصلاح الاعطال التي تحدثت من جراء هطول الامطار الغزيرة .

هذا وستبقى اللجنة العليا التي تضم السادة وزيري الداخلية والداخلية والامن وامين العاصمة بمدير الامن العام ومدير الدفاع المدني وممثلا عن الاثقال العسكرية في حالة استعداد للشراف على عمليات الطوارئ طيلة فترة تأثير ليلاد بالنفخ الجوى وهطول امطار الغزيرة .

غرب قبرص ، اخذ يتحرك شرقا ، ويتركز فوق شمال سورية ، وكان محبوسا بعدة جيئات هوائية باردة . عبرت البلاد على التوالي .

وقد كانت الفيضانات المرافقة للمنخفض الجوي ذات مسك ، وكثافة عالية ، مما ادى الى هطول الامطار الغزيرة بصورة متواصلة في المناطق الشمالية والوسطى .

واخذت تمتد الى المنطقة الجنوبية . وقد كانت كمية الامطار التي هطلت خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية ، وحسب الساعات الثامنة من صباح امس الخميس ، حيث سجلت في عمان ٨٠ ملميمتر ، وفي عجلون ١٢٠ ملميمتر .

وفي كفرنجة ١٢٥ ملميمتر ، كما ان الرياح سجلت في عمان ، سرعة مقدارها (٥) عقدة مما ادى الى هبوب عواصف رملية ، خاصة في المنطقة الجنوبية من البلاد .

واضاف يقول ان مجموع الامطار التي هطلت منذ بداية الموسم الحالي ، وحسب امس ، لم يسبق لها مثيل منذ خمسة وثلاثين عاما ، ونظرا لطبيعة حركة المنخفض الجوي ، ووجود جبهة هوائية باردة مساحية له ، فمن المتوقع هطول الامطار اليوم ، بينما توالي برجات الحرارة انخفاضها التدريجي .

وتكر اللواء خالد الطراونه مدير عام الدفاع المدني ان فرق الدفاع المدني تعمل بصورة مستمرة وبمواصلة للقيام بواجبها في الحفاظ على ارواح المواطنين من الاماكن التي تجمعت بها كميات كبيرة من الامطار .

وقال اللواء الطراونه ان هناك سيارات محاصرة ببركابها في منطقة وادي الزعتري في لواء الفرق تجميع السيل وان اجهزة الدفاع المدني تعمل جاهدة لاجراءهم من هذا الحصار .

وفي منطقة الريفية تم نقل المواطنين القاطنين قرب الودية الى اماكن مناسبة اخرى لحمايتهم من السيلول .

وفي عمان .

وفي العاصمة عمان ، تعطلت الدراسة في معظم المدارس ، بينما شلت حركة دوا المواطنين في الوزارات والدوائر الحكومية ، وعزلت السيلول مناطق كثيرة ، وتدفقت المياه الى اكثر من اثنا عشر منزلا في عمان .

وفي عجلون ، عزلت السيلول عشرات المكن وغمرت المياه ، مما ادى الى لجوء اربعمين مواطنا الى اسطح المنازل ، حيث حدثت على الفور اضرار للدفاع المدني الزرقاء بالامم العمومية .

وقامت بانقاذ المواطنين ، وتم نقلهم الى مستشفى الاثرية لمعالجتهم بينما احدثت السيلول اضرارا بالغة في الطريق الرئيسي ، وتسببت بشق الطريق الى اثنين وتسببت دائرة الشؤون الاجتماعية بفرقود السكان بالولم .

وقد فتح عدة مدارس لاستقبال المواطنين وهي : مدرسة السامان ، وجيميل شاكر والزرقاء ، كما اعربت فرقة فتيان الروم عن استعدادها لتأمين الماكث للفقير فقودا .

وفي وادي النصر ، ارتفع منسوب المياه الى ثلاثة امتار ، وجرفت السيلول عدة سيارات وتصدع عدد من البيوت .

100-443887-100